SONY

Cyber-shot

Cámara fotografía digital

Guía práctica de Cyber-shot

DSC-H50

Antes de utilizar la unidad, lea detenidamente esta Guía práctica junto con el ***"Manual de instrucciones"*** y la ***"Guía avanzada de Cyber-shot"***, y consérvelos para futuras consultas.

▼HAGA CLIC EN

Índice

Operaciones básicas

Utilización de las funciones de toma

Utilización de las funciones de visualización

Personalización de los ajustes

Visualización de imágenes en un televisor

Utilización del ordenador

Impresión de imágenes fijas

Solución de problemas

Otros

Índice alfabético

© 2008 Sony Corporation

Notas sobre la utilización de la cámara

Notas sobre los tipos de “Memory Stick” que pueden utilizarse (no suministrado)

“Memory Stick Duo”
Es posible utilizar un “Memory Stick Duo” con la cámara.

“Memory Stick”
No se puede utilizar un “Memory Stick” con la cámara.

No es posible utilizar otras tarjetas de memoria.

- Para obtener más información acerca del “Memory Stick Duo”, consulte la página 148.

Si utiliza un “Memory Stick Duo” con un equipo compatible con “Memory Stick”

Para utilizar el “Memory Stick Duo”, insértelo en el adaptador para Memory Stick Duo (no suministrado).

Adaptador para Memory Stick Duo

Notas sobre la batería

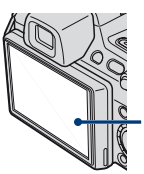
- Cargue la batería (suministrada) antes de utilizar la cámara por primera vez.
- La batería puede cargarse aunque no esté completamente descargada. Además, aunque la batería no haya terminado de cargarse completamente, puede utilizarse tal cual, cargada sólo parcialmente.
- Si no tiene pensado utilizar la batería durante un largo período de tiempo, agote la carga existente, extráigala de la cámara y, a continuación, almacénela en un lugar fresco y seco. De este modo se mantienen las funciones de la batería.
- Para obtener más información acerca de las baterías que se pueden utilizar, consulte la página 150.

Objetivo Carl Zeiss

La cámara está equipada con un objetivo Carl Zeiss capaz de reproducir imágenes nítidas con un contraste excelente.
El objetivo de la cámara ha sido fabricado conforme a un sistema de garantía de calidad certificado por Carl Zeiss de acuerdo con las normas de calidad de Carl Zeiss en Alemania.

Notas sobre la pantalla LCD, el visor LCD y el objetivo

- La pantalla LCD y el visor LCD están fabricados mediante tecnología de muy alta precisión, de forma que más del 99,99% de los píxeles son operativos para uso efectivo. No obstante, es posible que aparezcan en la pantalla LCD o en el visor LCD pequeños puntos negros y/o brillantes (blancos, rojos, azules o verdes). Estos puntos son una consecuencia normal del proceso de fabricación y no afectan en modo alguno a la grabación.



- No sujete la cámara por la pantalla LCD.

- La exposición de la pantalla LCD, del visor LCD o del objetivo a la luz solar directa durante períodos de tiempo prolongados puede causar fallos de funcionamiento. Tenga cuidado cuando coloque la cámara cerca de una ventana o en exteriores.
- No presione la pantalla LCD. La pantalla podría decolorarse y ocasionar un fallo de funcionamiento.

- Es posible que las imágenes dejen un rastro en la pantalla LCD en un lugar frío. Esto no indica un fallo de funcionamiento.
- Tenga cuidado de no golpear ni presionar el objetivo retráctil.

Imágenes utilizadas en esta Guía práctica

Las imágenes utilizadas como ejemplos en esta Guía práctica son imágenes reproducidas y no imágenes reales tomadas mediante esta cámara.

Índice

Notas sobre la utilización de la cámara 2
Técnicas básicas para obtener mejores imágenes 8
Enfoque – Enfoque correcto de un motivo 8
Exposición – Ajuste de la intensidad luminosa 10
Color – Acerca de los efectos de la iluminación 12
Calidad – Sobre la “calidad de imagen” y el “tamaño de imagen” 12
Flash – Utilización del flash 14
Identificación de las partes 15
Utilización de los accesorios 18
Cubierta del objetivo/Anillo adaptador
Colocación de la cubierta del objetivo
Almacenamiento de la cubierta del objetivo
Colocación de un objetivo de conversión (no suministrado)
Mando a distancia
Indicadores de la pantalla 21
Cambio de la visualización en pantalla 26
Utilización de la memoria interna 27

Operaciones básicas

Utilización del dial de modo 28
Toma de imágenes (modo Ajuste automático) 29
Toma de imágenes fijas (Selección escena) 33
Toma de imágenes con luz insuficiente (Night Shot) 38
Utilización del dial de rueda 39
Toma de imágenes con ajuste manual 40
Toma de imágenes con Cambio de programa
Toma de imágenes con el modo de prioridad de la velocidad de obturación
Toma de imágenes con el modo de prioridad de la abertura
Toma de imágenes con el modo de exposición manual
ISO: selección de la sensibilidad luminosa
EV: ajuste de la intensidad luminosa
Enfoque: cambio del método de enfoque
Modo Grabación: ajuste del modo de toma continua de imágenes/en variación
Modo medición: selección del modo de medición
Visualización de imágenes 50
Visualización de imágenes fijas como diapositivas 52
Borrado de imágenes 57
Acerca de las diversas funciones – HOME/Menú 59
Elementos del menú 62

Utilización de las funciones de toma

Menú para la toma de imágenes.....64
Selección escena: selección de la escena
Tam imagen: selección del tamaño de la imagen
Flash: ajuste del flash
Detección de cara: detección de la cara del motivo
Detección sonrisas: ajuste de la función de detección de sonrisas
Sensib detección sonrisas: ajuste de la sensibilidad de detección de sonrisas
Grupo variación: ajuste del tipo de variación
Reconocimiento de escena: determinación de la escena a fotografiar y toma de la imagen
Balance Blanco: ajuste de los tonos del color
Nivel flash: ajuste de la cantidad de luz del flash
Reducción ojos rojos: ajuste de la función de reducción ojos rojos
DRO: optimización del brillo y el contraste
Reducción de ruido: ajuste de la Reducción de Ruido
Modo color: cambio de la intensidad de la imagen o adición de efectos especiales
Filtro color: ajuste de la función de Filtro color
Saturación de color: ajuste de la Saturación de color
Contraste: ajuste del contraste
Nitidez: ajuste de la nitidez
SteadyShot: selección del modo de toma estable
(Ajustes de toma): selección de los ajustes de toma de imágenes

Utilización de las funciones de visualización

Selección del modo de visualización.....78
(Ver fecha): visualización por fecha
(Ver carpetas): visualización por carpeta
(Favoritos): visualización de las imágenes registradas en Favoritos
Menú de visualización.....79
(Borrar): borrado de imágenes
(Modo visualización): cambio de modos de visualización
(Lista Fecha): selección de la fecha de reproducción al usar Ver fecha
(Filtro por caras): reproducción de imágenes filtradas que satisfagan determinadas condiciones
(Agregar/quitar Favoritos): agregar/quitar Favoritos
(Diapositivas): reproducción de una serie de imágenes
(Retocar): retoque de imágenes fijas
(Múltiples tamaños): modificación del tamaño de una imagen según su uso
(Proteger): evitar el borrado accidental
DPOF: adición de una marca de orden de impresión

(Imprimir): impresión de imágenes con una impresora
(Rotar): rotación de una imagen fija
(Seleccionar carpeta): selección de la carpeta para visualizar imágenes

Personalización de los ajustes

Personalización de la característica de gestión de memoria y de los ajustes 90
Gestión de memoria 92
Herrta. Memoria — Her Memory Stick 92
Formatear
Crea CarpGrabación
Camb. Carp. Grab
Copiar
Herrta. Memoria — Herr.memoria interna 94
Formatear
Ajustes 95
Ajustes principales — Ajustes principales 1 95
Pitido
Guía funciones
Inicializar
ModoDemoSonrisa
Ajustes principales — Ajustes principales 2 97
Conexión USB
COMPONENT
Salida vídeo
PantallaZoomAncho
Ajustes de toma — Ajustes toma de imagen 1 99
Iluminador AF
Cuadrícula
Modo AF
Zoom digital
Objetivo conver
Ajustes de toma — Ajustes toma de imagen 2 102
Sinc flash
Orient. autom.
Revisión autom
Enfoque expand
Ajustes del reloj 104
Language Setting 105

Visualización de imágenes en un televisor

Visualización de imágenes en un televisor 106

Utilización del ordenador

Utilización de un ordenador Windows 109
Instalación del software (suministrado) 111
Acerca de “Picture Motion Browser” (suministrado) 113

Copia de imágenes en el ordenador mediante “Picture Motion Browser” 114
Copia de imágenes a un ordenador sin “Picture Motion Browser”.....118
Visualización de archivos de imagen almacenados en un ordenador mientras la cámara los copia en el “Memory Stick Duo”.....120
Utilización de “Music Transfer” (suministrado) 121
Utilización de un ordenador Macintosh 122
Visualización de la “Guía avanzada de Cyber-shot” 124

Impresión de imágenes fijas

Cómo imprimir imágenes fijas 125
Impresión de imágenes directamente mediante una impresora compatible con PictBridge 126
Impresión en un establecimiento.....129

Solución de problemas

Solución de problemas.....131
Indicadores y mensajes de advertencia 143

Otros

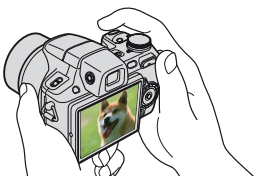
Utilización de la cámara en el extranjero (fuentes de alimentación) 147
Acerca del “Memory Stick Duo”.....148
Acerca de la batería 150
Acerca del cargador de baterías 151

Índice

Índice alfabético 152

Técnicas básicas para obtener mejores imágenes

Enfoque ***Exposición*** ***Color*** ***Calidad*** ***Flash***



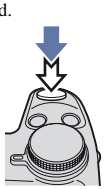
En esta sección se describen los conocimientos básicos para disfrutar de la cámara. Se da a conocer el modo de utilizar las diversas funciones de la cámara tales como el dial de modo (página 28), el dial de rueda (página 39), la pantalla HOME (página 59) y los menús (página 61).

Enfoque — *Enfoque correcto de un motivo*

Al pulsar el botón del disparador hasta la mitad, la cámara ajusta el enfoque automáticamente (Enfoque automático). Recuerde pulsar el botón del disparador sólo hasta la mitad.

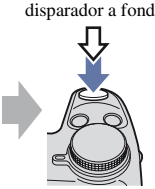
No pulse completamente el botón del disparador directamente.

Pulse el botón del disparador hasta la mitad.



Indicador del bloqueo AE/AF parpadeando ➡ encendido/pitido

A continuación, pulse el botón del disparador a fondo.



Cuando resulte difícil realizar el enfoque → [Enfoque] (página 45)
Si la imagen aparece borrosa incluso después de realizar el enfoque, es posible que la cámara se haya movido. → Consulte la sección “Consejos para evitar el desenfoque” a continuación.

Consejos para evitar el desenfoque

La cámara se ha movido accidentalmente al tomar la imagen. Este fenómeno recibe el nombre de “movimiento de la cámara”. Si, por el contrario, es el motivo el que se ha movido al tomar la imagen, el fenómeno recibe el nombre de “desenfoque del motivo”.

Movimiento de la cámara

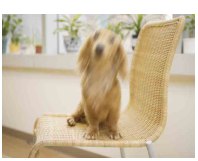
Causa

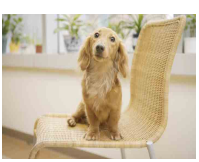
Ha movido las manos o el cuerpo mientras sostenía la cámara y pulsaba el botón del disparador, por lo que toda la pantalla se ve borrosa.

Medidas que se pueden tomar para reducir el desenfoque

- Utilice un trípode o coloque la cámara en una superficie plana para sujetar la cámara firmemente.
- Tome imágenes con un autodisparador de 2 segundo de retardo y sujete la cámara firmemente con ambos brazos en los costados para estabilizarla después de pulsar el botón del disparador.

Desenfoque del motivo





Causa

Aunque la cámara está estabilizada, el motivo se mueve durante la exposición, por lo que aparece borroso al pulsar el botón del disparador.

Medidas que se pueden tomar para reducir el desenfoque

- Seleccione el modo ISO (Alta sensibilidad) en el modo de selección de escena.
- Seleccione una sensibilidad ISO mayor para aumentar la velocidad del obturador y pulse el botón del disparador antes de que el motivo se mueva.

Notas

- La función de toma estable está activada de manera predeterminada para reducir el movimiento de la cámara automáticamente. Sin embargo, este ajuste no resulta efectivo para reducir el desenfoque del motivo.
- Además, el movimiento de la cámara y el desenfoque del motivo se producen a menudo en condiciones de poca iluminación o con velocidades de obturación bajas, como las disponibles en el modo (Crepúsculo) o (Retrato crepúsculo). En estos casos, tenga en cuenta las sugerencias anteriores a la hora de tomar imágenes.

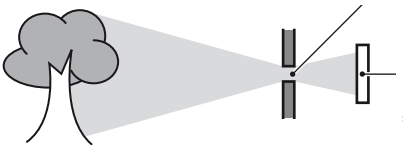
Exposición Ajuste de la intensidad luminosa

Puede crear diversas imágenes mediante el ajuste de la exposición y la sensibilidad ISO. La exposición es la cantidad de luz que la cámara recibe cuando se suelta el botón del disparador.

Exposición:

Velocidad de obturación = Tiempo durante el cual la cámara recibe luz

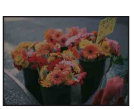
Abertura = Tamaño de la abertura por la que pasa la luz



Sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado)
= Sensibilidad de la grabación

Sobreexposición
= demasiada luz
Imagen blanquecina

Exposición correcta



Subexposición
= muy poca luz
Imagen más oscura

En el modo de ajuste automático, la exposición se ajusta automáticamente en el valor adecuado. Sin embargo, puede ajustarla manualmente mediante las funciones siguientes.

Exposición manual:
Permite ajustar la velocidad de obturación y los valores de abertura manualmente (página 43).

Ajuste de EV:
Permite ajustar la exposición determinada por la cámara (página 44).

Modo medición:
Permite cambiar la parte del motivo que va a ser medida para determinar la exposición (página 49).

Sugerencias para el valor de exposición (EV)

Al tomar imágenes blanquecinas como motivos iluminados a contraluz o escenas en la nieve, la cámara determina que el motivo es brillante y es posible que ajuste una exposición más oscura para la imagen. En tales casos, resulta efectivo llevar a cabo el ajuste de la exposición en la dirección + (más).

Ajuste en la dirección +

Al tomar imágenes más oscuras, la cámara determina que el motivo es oscuro y es posible que ajuste una exposición más brillante para la imagen. En tales casos, resulta efectivo llevar a cabo el ajuste de la exposición en la dirección – (menos).

Ajuste en la dirección –

Es posible comprobar la exposición mediante la consulta de la tabla del histograma. Asegúrese de no sobreexponer ni subexponer el motivo (lo cual provoca la obtención de una imagen blanquecina u oscura).

Ajuste de la sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado)

La sensibilidad ISO es un valor de velocidad para soportes de grabación que incorpora un sensor de imagen que recibe la luz. Aun cuando la exposición es igual, las imágenes varían en función de la sensibilidad ISO.
Para ajustar la sensibilidad ISO, consulte la página 43.

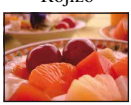
Sensibilidad ISO alta
Graba una imagen brillante incluso en lugares oscuros a la vez que aumenta la velocidad de obturación para reducir el desenfoque.
Sin embargo, la imagen tiende a alterarse.

Sensibilidad ISO baja
Graba una imagen de tonalidad más suave.
Sin embargo, si la exposición es insuficiente, es posible que la imagen se oscurezca.

Color — Acerca de los efectos de la iluminación

El color aparente del motivo se verá afectado por las condiciones de la iluminación.

Ejemplo: el color de una imagen afectada por las fuentes de luz

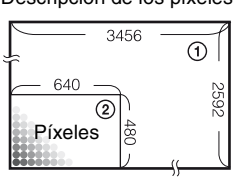
Temperie/ iluminación	Luz diurna	Nublado	Fluorescente	Incandescente
Características de la luz	Blanco (normal)	Azulado	Teñido de verde	Rojizo 

En el modo de ajuste automático, los tonos del color se ajustan automáticamente. Sin embargo, puede ajustarlos manualmente con [Balance Blanco] (página 70).

Calidad — Sobre la “calidad de imagen” y el “tamaño de imagen”

Una imagen digital está compuesta de una serie de pequeños puntos denominados píxeles. Si contiene un gran número de píxeles, el tamaño de la imagen aumenta y la imagen ocupa más memoria y muestra detalles diminutos. El “tamaño de imagen” se mide por el número de píxeles. Aunque en la pantalla de la cámara no pueden apreciarse las diferencias, los detalles diminutos y el tiempo de procesamiento de los datos varían cuando la imagen se imprime o se visualiza en la pantalla de un ordenador.

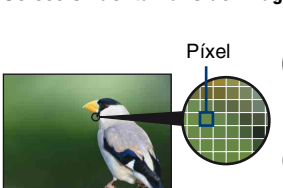
Descripción de los píxeles y el tamaño de imagen



① Tamaño de la imagen: 9M
3 456 píxeles × 2 592 píxeles = 8 957 952 píxeles

② Tamaño de la imagen: VGA
640 píxeles × 480 píxeles = 307 200 píxeles

Selección del tamaño de imagen que va a utilizar (página 13)



Muchos píxeles
(Buena calidad de imagen y tamaño de archivo grande)

→ Ejemplo: impresión hasta tamaño A3+

Pocos píxeles
(Imagen basta pero tamaño de archivo pequeño)

→ Ejemplo: para adjuntar y enviar la imagen por correo electrónico

Los ajustes predeterminados están marcados con ✓.

	Tamaño de imagen	Guía de uso	N.° de imágenes	Impresión
✓	9M (3 456×2 592)	Para copias hasta A3+	Menos Más	Fina Basta
	3:2 (8M)*1 (3 456×2 304)	Toma en relación de aspecto 3:2		
	5M (2 592×1 944)	Para copias hasta A4		
	3M (2 048×1 536)	Para copias hasta 10×15 cm o 13×18 cm		
	VGA (640×480)	Toma en tamaño de imagen pequeño para e-mail		
	16:9 (6M)*2 (3 456×1 944)	Para ver en HDTV e imprimir hasta A4	Menos Más	Fina Basta
	16:9 (2M)*2 (1 920×1 080)	Para ver en HDTV		

*1) Las imágenes se graban con relación de aspecto 3:2, el mismo que el papel de impresión de fotografías o tarjetas postales, etc.

*2) Es posible que ambos bordes de la imagen se corten durante la impresión (página 139).

	Tamaño de la imagen de película	Fotograma/ Segundo	Guía de uso
	640(Fina) (640×480)	Aprox. 30	Toma película de calidad alta para ver en televisor
✓	640(Estándar) (640×480)	Aprox. 17	Toma película de calidad normal para ver en televisor
	320 (320×240)	Aprox. 8	Toma en tamaño pequeño para adjuntar a e-mail

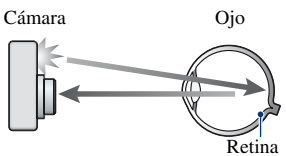
- Cuanto mayor sea el tamaño de la imagen, mayor será la calidad de imagen.
- Cuanto mayor sea el número de fotogramas por segundo, más uniforme será la imagen de reproducción.

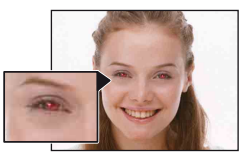
Flash — Utilización del flash

Es posible que los ojos del motivo aparezcan rojos, o que se visualicen puntos circulares blancos borrosos al utilizar el flash. Es posible reducir este fenómeno mediante los siguientes pasos.

El "fenómeno de ojos rojos"

Las pupilas se dilatan en entornos oscuros. La luz del flash se refleja en los vasos sanguíneos que se encuentran detrás del ojo (retina), lo que provoca el fenómeno de "ojos rojos".



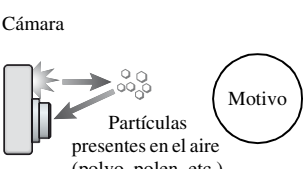


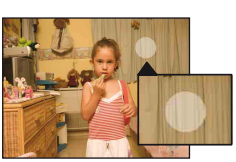
¿Cómo se puede reducir el "fenómeno de ojos rojos"?

- Ajuste [Reducción ojos rojos] en [Activar] (página 73).
- Seleccione el modo ISO (Alta sensibilidad)* en Selección de escena (página 34). (El flash se apaga automáticamente.)
- Si los ojos del motivo aparecen rojos, corrija la imagen mediante [Retocar] en el menú de visualización (página 82) o mediante el software suministrado "Picture Motion Browser".

Los "puntos blancos circulares"

Este fenómeno se produce por las partículas (polvo, polen, etc.) que flotan cerca del objetivo. Al dispararse el flash, éstas se acentúan y aparecen en la imagen como puntos circulares blancos.





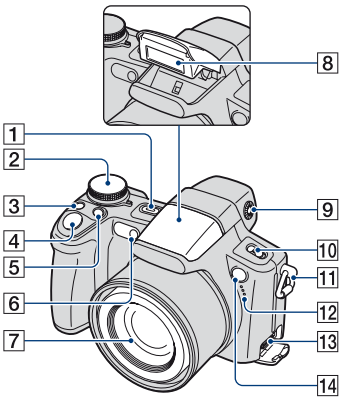
¿Cómo se pueden reducir los "puntos circulares blancos"?

- Ilumine la habitación y tome el motivo sin flash.
- Seleccione el modo ISO (Alta sensibilidad)* en Selección de escena. (El flash se apaga automáticamente.)

* Aunque haya seleccionado el modo ISO (Alta sensibilidad) en el modo de selección de escena, es posible que la velocidad de obturación sea inferior en condiciones de poca iluminación o en lugares oscuros. En ese caso, utilice un trípode o mantenga firmemente los brazos en los costados después de pulsar el botón del disparador.

Identificación de las partes

Consulte las páginas que aparecen entre paréntesis para obtener más información sobre la operación.



1 Botón POWER/indicador POWER

2 Dial de modo (28)

3 Botón /BRK (48)

4 Botón del disparador (29)

5 Botón (modo de medición) (49)

6 Indicador luminoso del autodisparador (32)/Indicador luminoso del captador de sonrisas (36)/Iluminador AF (99)

7 Objetivo

8 Flash (31)

9 Selector de ajuste del visor

- Si selecciona mediante el botón FINDER/LCD tomar imágenes mediante el visor, ajuste el selector de ajuste del visor para adaptarlo a su visión de modo que la imagen aparezca con nitidez en el visor.

10 Interruptor NIGHTSHOT

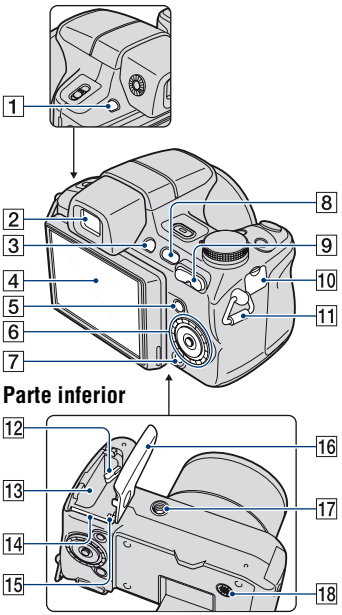
11 Enganche para la bandolera

12 Micrófono

13 Conector múltiple
Se emplea en las siguientes situaciones:

- Al realizar una conexión USB entre la cámara y el ordenador.
- Al realizar una conexión a tomas de entrada de audio/vídeo en un televisor.
- Al realizar la conexión a una impresora compatible con PictBridge.

14 Sensor remoto

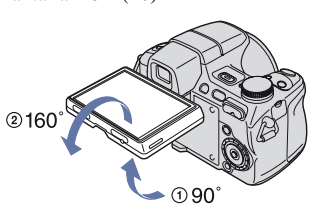


1 Botón FINDER/LCD

2 Visor

3 Botón (Diapositivas) (52)

4 Pantalla LCD (26)



- Es posible ajustar el ángulo del panel LCD para que se ajuste a varias situaciones de toma de imágenes. Forzar la pantalla LCD para moverla más allá de su rango de movimiento puede provocar fallos de funcionamiento.

5 Botón MENU (61)

6 Botón de control (interior)/Dial de rueda (exterior) (39)
Menú activado: ▲/▼/◄/►/● (61)
Menú desactivado: DISP/ / / (26, 31)

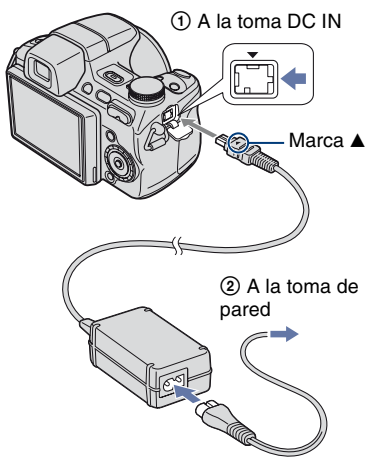
7 Botón HOME (59)

8 Botón ► (Reproducción) (50)

9 Para tomar imágenes: botón W/T (Zoom) (30)
Para visualizar imágenes: botón / (Zoom de reproducción) (51)/botón (Índice) (51)

10 Cubierta de la toma DC IN/DC IN

Si utiliza un adaptador de alimentación de ca AC-LS5K (no suministrado)



- No es posible cargar la batería mediante la conexión de la cámara al adaptador de alimentación de ca AC-LS5K. Utilice el cargador de baterías para cargar la batería.

11 Enganche para la bandolera

12 Palanca de expulsión de la batería

13 Ranura de inserción de la batería

14 Ranura para “Memory Stick Duo”

15 Indicador luminoso de acceso

16 Tapa del compartimiento de la batería/ del “Memory Stick Duo”

17 Rosca para trípode (parte inferior)

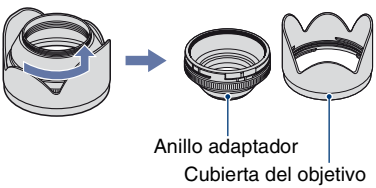
- Utilice un trípode con un tornillo de longitud inferior a 5,5 mm
  De lo contrario, no podrá fijar la cámara y ésta podría resultar dañada.

18 Altavoz

Utilización de los accesorios

Cubierta del objetivo/Anillo adaptador

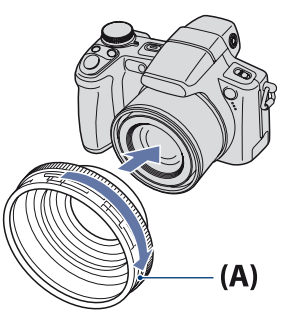
La cubierta del objetivo se suministra con el anillo adaptador colocado en el momento de la compra. Extraiga el anillo adaptador de la cubierta del objetivo antes de colocarlos en la cámara.



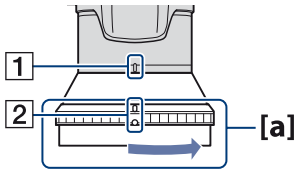
Colocación de la cubierta del objetivo

Al tomar imágenes en condiciones de mucha iluminación, como en lugares exteriores, es recomendable utilizar la cubierta del objetivo para reducir el deterioro de la calidad de imagen provocado por la iluminación innecesaria.

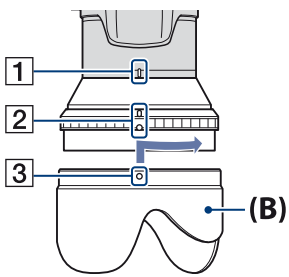
① Coloque el anillo adaptador **(A)** con la alimentación desactivada.



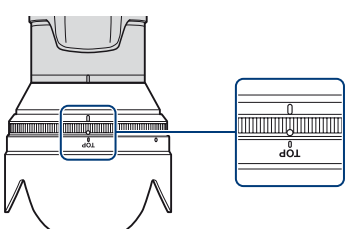
② Gire el área **[a]** del anillo adaptador en la dirección de la flecha y coloque el indicador de 1 en el indicador de 2.



③ Coloque el indicador de 3 de la cubierta del objetivo **(B)** en el indicador de 2 y coloque la cubierta del objetivo. Gire la cubierta del objetivo en la dirección de la flecha hasta que encaje.



④ Compruebe que la indicación “TOP” esté colocada del modo indicado en la ilustración.
La cubierta del objetivo se colocará correctamente tal y como se muestra en la ilustración.

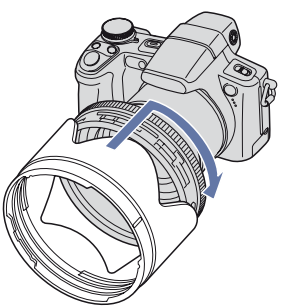


- Una vez colocada la cubierta del objetivo **(B)**, el área **[a]** del anillo adaptador no girará. Si la cubierta del objetivo no se coloca alineada, aparecerán sombras oscuras en las esquinas de la pantalla. Extraiga la cubierta del objetivo una vez y vuelva a iniciar el procedimiento desde el paso ②.

- Es posible colocar la tapa del objetivo con la cubierta del objetivo instalada.
- Cuando utilice la cubierta del objetivo, tenga cuidado con lo siguiente:
  - Es posible que la luz del iluminador AF esté bloqueada.
  - Es posible que la luz de infrarrojos de la función Night Shot esté bloqueada.
  - Es posible que la luz del flash se bloquee, lo cual puede provocar que aparezca una sombra cuando se utiliza el flash incorporado.
  - Es posible que el sensor remoto se bloquee y que el mando a distancia no funcione correctamente.

Almacenamiento de la cubierta del objetivo

La cubierta del objetivo puede colocarse en dirección inversa para almacenarla con la cámara cuando no se esté utilizando. Coloque la cubierta del objetivo del modo indicado a continuación y gírela hacia la derecha hasta que encaje.



Colocación de un objetivo de conversión (no suministrado)

Cuando desee realizar tomas de gran angular aumentadas o tomas con zoom de objetos lejanos, coloque un objetivo de conversión.

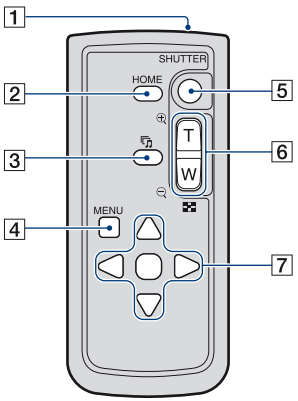
① Coloque el anillo adaptador.

② Coloque un objetivo de conversión.

- Cuando tome imágenes con el objetivo de conversión, revise los ajustes de [Objetivo conver] (página 101).
- Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el objetivo de conversión.

Mando a distancia

Mediante el mando a distancia, es posible utilizar la cámara fácilmente.



1 Transmisor

2 Botón HOME (59)

3 Botón (Diapositivas) (52)

4 Botón MENU (61)

5 Botón SHUTTER (29)

- No es posible pulsarlo hasta la mitad.

6 Para tomar imágenes: botón de zoom (W/T) (30)
Para visualizar imágenes: botón /(zoom de reproducción) (51)/botón (Índice) (51)

- No es posible ampliar la imagen rápidamente aunque pulse el botón del zoom del mando a distancia hasta el fondo.

7 Botón de control
Menú activado: ▲/▼/◀/▶/● (61)
Menú desactivado: DISP/ / / (26, 31)

Notas

- Retire la lámina de aislamiento del mando a distancia antes de utilizarlo.

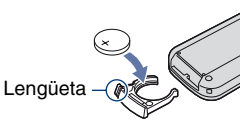
- Oriente el mando a distancia hacia el sensor remoto para utilizar la cámara (página 15).

Para cambiar la pila del mando a distancia

① Mientras mantiene pulsada la lengüeta, inserte su uña en la ranura para sacar la tapa del compartimiento de la pila.

② Coloque una pila nueva con el lado + hacia arriba.

③ Inserte la tapa del compartimiento de la pila en el mando a distancia hasta que haga clic.

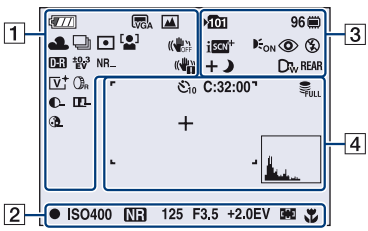


- El mando a distancia utiliza una pila de litio tipo botón (CR2025) incorporada. No utilice ninguna otra pila que no sea el modelo CR2025.

Indicadores de la pantalla

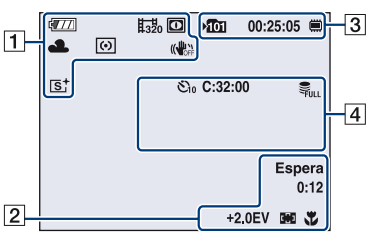
Cada vez que pulse el botón ▲ (DISP) del botón de control, la visualización cambiará (página 26).
Consulte las páginas que aparecen entre paréntesis para obtener más información sobre la operación.

Cuando se toman imágenes fijas



- Los indicadores están limitados en el modo de toma fácil.

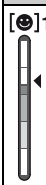
Cuando se filman películas



1

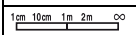
Visualización	Indicación
	Batería restante
	Aviso de poca batería (143)
9M 5M 3M VGA 3:2 16:9+ 16:9 FINE STD 320	Tamaño de imagen (64)
iSO	Dial de modo/menú (selección de escena) (33)

Visualización	Indicación
P S A M	Dial de modo (28)
	Night Shot (38)
WB	Balance del blanco (70)
BRK	Modo de ráfaga/variación (48)
	Modo de medición (49)
	Detección de cara (66)/ Detección sonrisas (67)
ON OFF	SteadyShot (77) • De manera predeterminada, al pulsar el botón del disparador hasta la mitad, aparece uno de estos indicadores, en función del ajuste de SteadyShot.
D-R D-R Plus	DRO (73)
±0.3 EV ±0.7 EV ±1.0 EV BRK WB BRK	Grupo variación (68)
NR– NR+	Reducción de Ruido
	Aviso de vibración • Indica que es posible que la vibración impida que pueda tomar imágenes nítidas debido a que no existe luz suficiente. Aunque aparezca el aviso de vibración, puede seguir tomando imágenes. Sin embargo, es recomendable que active la función de toma estable, que utilice el flash para obtener una mejor iluminación o que utilice un trípode u otro medio para estabilizar la cámara (página 9).

Visualización	Indicación
	Indicador de sensibilidad de detección de sonrisas/ Número de imágenes (36)
	Relación del zoom (30, 100)
	Modo de color (74)
	Filtro color (75)
	Contraste (76)
	Nitidez (76)
	Saturación de color (76)

2

Visualización	Indicación
●	Bloqueo AE/AF (29)
GRABAR **Espera**	Graba una película/Pone en espera una película
ISO400	Número ISO (43)
NR	Obturación lenta NR • Cuando la velocidad de obturación se reduce por debajo de una velocidad concreta en condiciones de poca luz, se activa automáticamente la función de obturación lenta con reducción de ruido (NR) para reducir el ruido de la imagen.
125	Velocidad de obturación
F3,5	Valor de abertura
+2,0EV	Valor de exposición (44)
0:12	Tiempo de grabación (minuto : segundo)

Visualización	Indicación
	Indicador del cuadro del visor de rango AF (45)
	Se puede ajustar manualmente en parte (46)
	Enfoque manual (46)
	Macro (31)
● **SET** ● **OK** **MOVE** **MOVE**	Guía de funcionamiento para tomar imágenes
	Barra de enfoque manual (47)

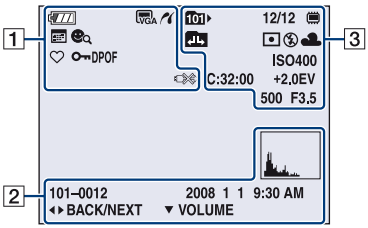
3

Visualización	Indicación
	Carpeta de grabación (92) • No aparece cuando se utiliza la memoria interna.
96	Número de imágenes que se pueden grabar
	Soporte de grabación (“Memory Stick Duo”, memoria interna)
00:25:05	Tiempo de grabación (hora : minuto : segundo)
	Reconocimiento de escena (69)
	Iluminador AF (99)
	Reducción del efecto ojos rojos (73)
	Modo de flash (31)
	Carga del flash
	Objetivo de conversión (101)
REAR	Sincronización del flash (102)

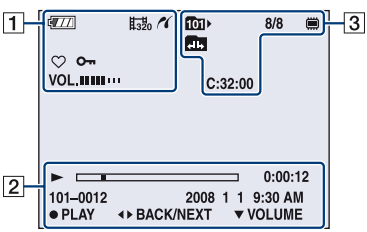
4

Visualización	Indicación
	Autodisparador (32)
C:32:00	Visualización de autodiagnóstico (143)
	Soporte lleno (146)
+	Cruz filial de medición de foco (49)
	Cuadro de visor del rango AF (46)
	Histograma (26)

Cuando se reproducen imágenes fijas



Cuando se reproducen películas

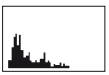


1

Visualización	Indicación
	Batería restante
	Aviso de poca batería (143)
9M 5M 3M VGA 3:2 16:9+ 16:9 FINE STD 320	Tamaño de imagen (64)
	Conexión PictBridge (127)
1 2 3 4 5 6	Modo de visualización (78)
	Filtro por caras (80)
	Favoritos (78)
	Proteger (87)
DPOF	Marca de orden de impresión (DPOF) (129)
×2.0	Relación del zoom (51)
VOL.	Volumen (50)
	Conexión PictBridge (128) • No desconecte el cable para el terminal multiuso mientras se muestra la marca.

2

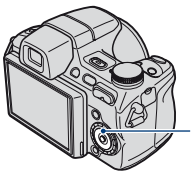
Visualización	Indicación
	Reproducción (50)
	Barra de reproducción
0:00:12	Contador
101-0012	Número de carpeta-archivo (89)
2008 1 1 9:30 AM	Fecha/hora grabada en la imagen en reproducción
● STOP ● PLAY	Guía de funcionamiento para reproducir imágenes
◄► BACK/ NEXT	Selección de imágenes
▼ VOLUME	Ajuste del volumen

Visualización	Indicación
	Histograma (26) • ⊗ aparece cuando la visualización del histograma está desactivada.

3

Visualización	Indicación
101	Carpeta de reproducción (89) • No aparece cuando se utiliza la memoria interna.
8/8 12/12	Número de imagen/Número de imágenes grabadas en la carpeta seleccionada
	Medios de reproducción (“Memory Stick Duo”, memoria interna)
	Cambio de carpeta (89) • No aparece cuando se utiliza la memoria interna.
	Modo de medición (49)
	Flash
AWB	Balance del blanco (70)
ISO400	Número ISO (43)
C:32:00	Visualización de autodiagnóstico (143)
+2,0EV	Valor de exposición (44)
500	Velocidad de obturación
F3,5	Valor de abertura

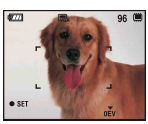
Cambio de la visualización en pantalla



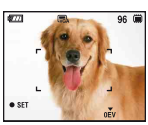
Botón ▲ (DISP) (Visualización en pantalla)

Cada vez que pulse el botón ▲ (DISP) del botón de control, la visualización cambiará del modo siguiente:

Con indicadores



Con indicadores*

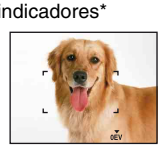


Con histograma*

Durante la reproducción, se visualiza la información sobre la imagen.

Visualización del histograma

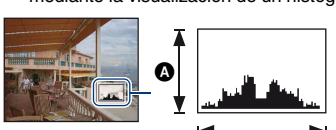
Sin indicadores*



* El brillo de la luz de fondo de la pantalla LCD se encuentra ajustada.

- Si visualiza las imágenes en exteriores con una fuerte iluminación, aumente el brillo de la luz de fondo de la pantalla LCD.
  No obstante, es posible que la energía de la batería se reduzca más rápidamente en estas condiciones.
- El histograma no aparece en las siguientes situaciones:
  Durante la toma de imágenes
  – Mientras se visualiza el menú.
  – Al grabar películas.
  Durante la reproducción
  – Mientras se visualiza el menú.
  – En el modo de índice.
  – Al utilizar el zoom de reproducción.
  – Al girar imágenes fijas
  – Durante la reproducción de películas.
  – Mientras se visualiza la Lista Favoritos.
  – Mientras se visualiza la Lista Fecha.
- Es posible que durante la toma de imágenes y la reproducción se produzca una gran diferencia en el histograma visualizado cuando:
  – Destella el flash.
  – La velocidad de obturación es lenta o rápida.
- El histograma tal vez no aparezca para imágenes grabadas mediante otras cámaras.

Ajuste de EV (Valor de exposición) mediante la visualización de un histograma



Oscuro Brillante

Un histograma es un gráfico que muestra el brillo de una imagen. Pulse ▲ (DISP) del botón de control varias veces para visualizar el histograma dentro de la pantalla. La visualización del gráfico muestra una imagen brillante cuando está desviado hacia el lado derecho y una imagen oscura cuando está desviado hacia el lado izquierdo.

Ⓐ Número de píxeles

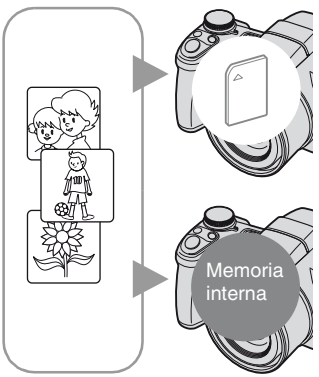
Ⓑ Brillo

- El histograma también aparece al reproducir una sola imagen, pero no es posible ajustar la exposición.

Utilización de la memoria interna

La cámara tiene una memoria interna de 15 MB aproximadamente. Esta memoria no es extraíble. Aunque no haya un “Memory Stick Duo” insertado en la cámara, puede grabar imágenes mediante esta memoria interna.

- Las películas con el tamaño de imagen ajustado en [640(Fina)] no pueden grabarse mediante la memoria interna.



Cuando se inserta un “Memory Stick Duo”

[Grabación]: las imágenes se graban en el “Memory Stick Duo”.

[Reproducción]: se reproducen las imágenes del “Memory Stick Duo”.

[Menú, ajustes, etc.]: pueden realizarse varias funciones en imágenes del “Memory Stick Duo”.

Cuando no hay insertado un “Memory Stick Duo”

[Grabación]: las imágenes se graban mediante la memoria interna.

[Reproducción]: se reproducen las imágenes almacenadas en la memoria interna.

[Menú, ajustes, etc.]: pueden realizarse varias funciones con las imágenes almacenadas en la memoria interna.

Acerca de los datos de imagen almacenados en la memoria interna

Se recomienda copiar (copia de seguridad) los datos sin errores mediante uno de los siguientes métodos.

Para copiar (copia de seguridad) datos en un “Memory Stick Duo”

Prepare un “Memory Stick Duo” con capacidad libre suficiente y, a continuación, lleve a cabo el procedimiento que se explica en [Copiar] (página 93).

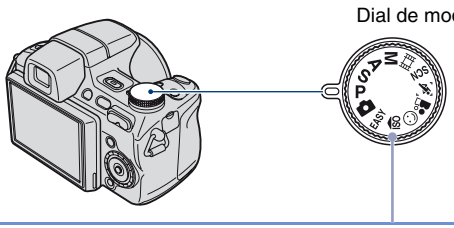
Para copiar (copia de seguridad) datos en el disco duro del ordenador

Lleve a cabo los procedimientos descritos en las páginas 114, 115 u 118, 119 sin ningún “Memory Stick Duo” insertado en la cámara.

- No es posible copiar datos de imagen de “Memory Stick Duo” en la memoria interna.
- Si conecta la cámara a un ordenador mediante un cable para terminal multiuso, podrá copiar en un ordenador los datos almacenados en la memoria interna. Sin embargo, no es posible copiar los datos de un ordenador en la memoria interna.

Utilización del dial de modo

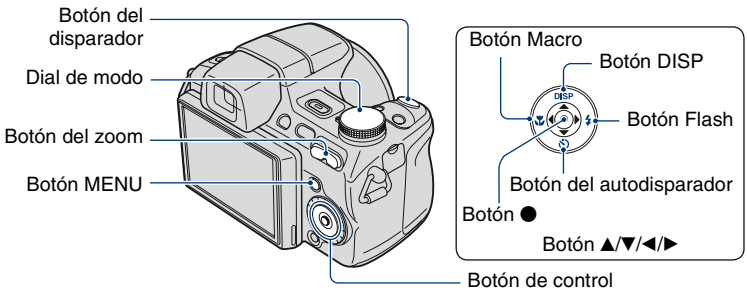
Ajuste el dial de modo en la función deseada.



:	**Modo Ajuste automático** Permite tomar imágenes con los ajustes establecidos automáticamente. → página 29
EASY:	**Modo Toma fácil** Permite tomar imágenes fijas mediante las funciones necesarias mínimas con indicadores fáciles de leer. → página 30
P:	**Modo Programa automático*** Permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (la velocidad de obturación y el valor de la abertura).
S:	**Toma de imágenes con prioridad de la velocidad de obturación*** Permite tomar imágenes después de ajustar la velocidad de obturación manualmente. → página 41
A:	**Toma de imágenes con prioridad de la abertura*** Permite tomar imágenes después de ajustar el valor de la abertura manualmente. → página 42
M:	**Toma con exposición manual*** Permite tomar imágenes después de ajustar la exposición manualmente (la velocidad de obturación y el valor de la abertura). →página 43
:	**Modo película** Permite grabar películas con sonido. → página 29
/☺/ / /SCN:	**modo Selección escena** Permite tomar imágenes con ajustes predefinidos según la escena. Es posible seleccionar , , , , , en el menú cuando el dial de modo está ajustado en SCN. → página 33

* Es posible seleccionar distintos ajustes mediante el menú. (Para obtener más detalles sobre las funciones disponibles → página 62)

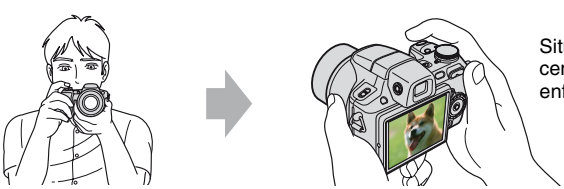
Toma de imágenes (modo Ajuste automático)



1 Seleccione la función que desee con el dial de modo.

Para tomar imágenes fijas (modo Ajuste automático): seleccione .
Para filmar películas: seleccione .

2 Sujete la cámara con los codos presionados contra el cuerpo para mantenerla estable.



Sitúe el motivo en el centro del cuadro de enfoque.

3 Pulse el botón del disparador para tomar la imagen.

Para tomar imágenes fijas:

① Mantenga pulsado el botón del disparador hasta la mitad para realizar el enfoque.
El indicador ● (Bloqueo de AE/AF) parpadea (en verde), suena un pitido, el indicador deja de parpadear y permanece encendido.

Indicador del bloqueo AE/AF

② Pulse el botón del disparador a fondo.

Para filmar películas:

Pulse el botón del disparador a fondo.

Para detener la grabación, pulse de nuevo el botón del disparador a fondo.

Si toma una imagen fija de un motivo difícil de enfocar

- La distancia de toma de imagen más corta es de aproximadamente 1 cm (W)/120 cm (T) (desde la parte delantera del objetivo).
- Si la cámara no puede enfocar el motivo automáticamente, el indicador de bloqueo de AE/AF pasa a parpadear lentamente y deja de sonar el pitido. Además, el cuadro de visor del rango AF desaparece. Vuelva a realizar la toma y el enfoque de nuevo.

Es posible que resulte difícil realizar el enfoque en las siguientes situaciones:

– Si hay poca luz y el motivo está alejado.
– Si el contraste entre el motivo y el fondo es pobre.
– Si el motivo se visualiza a través de un cristal.
– Si el motivo se mueve con rapidez.
– Si se refleja la luz o hay superficies brillantes.
– Si el motivo está iluminado a contraluz o hay una luz parpadeante.

EASY Toma de imágenes en el modo de toma fácil

Ajuste el dial de modo en **EASY**.
El tamaño del texto aumentará y los indicadores se tornarán más fáciles de ver.
La cámara tomará imágenes con los ajustes óptimos, por tal motivo únicamente es posible cambiar los ajustes de tamaño de imagen (Grande/Pequeño) (página 65), flash (Auto/Desactivar) (página 65) y autodisparador (10 s/Desactivar) (página 32).

- El consumo de batería es más rápido porque el brillo de la luz de fondo de la pantalla LCD aumenta automáticamente.
- No es posible tomar imágenes mediante el visor.

W/T Utilización del zoom

Pulse T para activar el zoom y pulse W para cancelar el zoom.
Si pulsa el botón ligeramente, el zoom se aplica lentamente, y si pulsa el botón hasta el fondo, el zoom se aplica rápidamente.

- Cuando la relación de zoom excede 15×, la cámara utiliza la función de zoom digital.
  Para obtener más información acerca de los ajustes de [Zoom digital] y de la calidad de imagen, consulte la página 100.
- Si pulsa el botón hasta el fondo, la cámara aplica el zoom lentamente durante la filmación de películas.

Flash (selección de un modo de flash para imágenes fijas)

Pulse ► (⚡) del botón de control varias veces hasta que se seleccione el modo que desee.

(Sin indicador): Flash automático

Parpadea cuando no hay suficiente luz o luz de fondo (ajuste predeterminado).

⚡: flash forzado activado

⚡SL: sincronización lenta (flash forzado activado)

La velocidad de obturación es lenta en lugares oscuros para captar con claridad los fondos que se encuentran fuera del alcance de la luz del flash.

⊘⚡: flash forzado desactivado

- El flash se despliega automáticamente y destella. Cierre el flash con la mano después de utilizarlo.
- El flash destella dos veces. El primer flash ajusta la cantidad de luz.
- ⚡ se visualiza durante la carga del flash.

Macro (toma de primeros planos)

Pulse ◄ (🌷) del botón de control varias veces hasta que se seleccione el modo que desee.

(Sin indicador): Automático

La cámara ajusta automáticamente el enfoque de motivos lejanos en primeros planos.

Generalmente, se recomienda utilizar este modo.

🌷: Macro

La cámara ajusta el enfoque dando prioridad a los motivos situados en primer plano.

Active este modo para tomar imágenes de motivos cercanos.

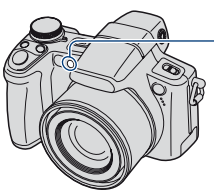
- La velocidad de enfoque automático al tomar motivos lejanos disminuye cuando se toman imágenes en el modo Macro.
- Se recomienda ajustar el zoom completamente hacia el lado W.

Utilización del autodisparador

Pulse ▼ (⏲) del botón de control varias veces hasta que se seleccione el modo que desee.

(Sin indicador): no se utiliza el autodisparador
⏲10 : se ajusta el autodisparador de 10 segundo de retardo
⏲2 : se ajusta el autodisparador de 2 segundo de retardo

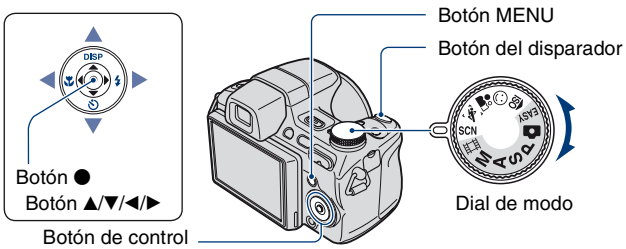
Al pulsar el botón del disparador, el indicador luminoso del autodisparador parpadeará y sonará un pitido hasta que funcione el disparador.



Para cancelar, pulse ▼ (⏲) otra vez.

- Utilice el autodisparador de 2 segundo de retardo para evitar el desenfoque de una imagen. El obturador se acciona 2 segundo después de pulsar el botón del disparador, lo que permite reducir el movimiento de la cámara al pulsar dicho botón.
- En el modo de toma fácil, sólo es posible seleccionar ⏲ON (10 s) o ⏲OFF (Desactivar).

Toma de imágenes fijas (Selección escena)



Seleccione el modo (ISO/☺/👤/🚫) en el dial de modo

1 **Seleccione el modo de selección de escena deseado (ISO/☺/👤/🚫) con el dial de modo.**

2 **Pulse el botón del disparador para tomar la imagen.**

Seleccione el modo (🏔/🏃/🌙/🌅/👶/🌼) en SCN

1 **Seleccione SCN con el dial de modo.**

2 **Pulse el botón MENU y seleccione entre 🏔/🏃/🌙/🌅/👶/🌼 mediante ▲/▼/◄/► del botón de control (página 64).**

3 **Pulse el botón del disparador para tomar la imagen.**

• Para obtener más información acerca del modo, consulte la página siguiente.

Para cancelar la selección de escena
Ajuste el dial de modo en un modo distinto de Selección escena.

Modos de selección de escena

Los siguientes modos están predefinidos para ajustarse a las condiciones de la escena.

Modos seleccionados desde el dial de modo

ISO Alta sensibilidad

Permite tomar imágenes sin flash en condiciones de reducción de desenfoque con poca luz.

Captador de sonrisas

Cuando la cámara detecta una sonrisa, acciona el disparador automáticamente. Para obtener más información, consulte la página 36.

Retrato

Permite tomar imágenes con el fondo desenfocado, lo que permite aumentar la nitidez del motivo.

Toma deportiva avanzada

Resulta adecuado para filmar escenas con movimientos rápidos como las deportivas.

- Mientras se mantiene el disparador pulsado a la mitad, el movimiento del motivo es predecido y el enfoque se ajusta.

Modos seleccionados desde la pantalla de menú

Paisaje

Enfoca únicamente sujetos lejanos para tomar paisajes, etc.

Retrato crepúsculo*

Permite tomar imágenes nítidas de personas con una vista nocturna en el fondo sin afectar la atmósfera.

Crepúsculo*

Permite tomar escenas nocturnas a una gran distancia sin perder la atmósfera oscura del entorno.

Playa

Permite grabar el azul del agua con nitidez al tomar escenas en la orilla del mar o de un lago.

Nieve

Permite grabar imágenes nítidas y evita la supresión de colores en escenas en la nieve o en otros lugares en las que la escena aparezca completamente en blanco.

Fuegos artificiales*

Permite grabar escenas de fuegos artificiales en todo su esplendor.

* Cuando se toman imágenes mediante el modo (Retrato crepúsculo), (Crepúsculo) o (Fuegos artificiales), la velocidad de obturación se reduce y suele producirse desenfoque, por lo que se recomienda utilizar un trípode.

Funciones que se pueden utilizar en Selección de escena

Para tomar una imagen debidamente en función de la condición de la escena, la cámara determina una combinación de funciones. Algunas funciones no están disponibles en función del modo de selección de escena.

(✓: puede seleccionar el ajuste deseado)

	ISO	☺								
Macro	✓	✓	✓	—	—	✓	—	✓	✓	—
Flash	⊘	✓	✓	⊘	ϟ/⊘	ϟSL	⊘	ϟ/⊘	ϟ/⊘	⊘
Detección de cara	✓	—	✓*2	—	—	✓	—	✓	✓	—
Detección sonrisas	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Sensib detección sonrisas	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—
Ráfaga/ variación	—	—	✓*3	✓*3	✓*3	—	—	✓*3	✓*3	—
ISO	—	—	—	✓*4	—	—	—	—	—	—
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Balance Blanco	✓*1	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Reducción ojos rojos	—	—	✓	—	✓	✓	—	✓	✓	—
Autodisparador	✓	—	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1) [Flash] no se puede seleccionar para [Balance Blanco].

*2) [Desactivar] no se puede seleccionar para [Detección de cara].

*3) [Balance Blanco] y [Modo color] no se pueden seleccionar en [Grupo variación].

*4) Es posible ajustar [ISO400] como máximo.

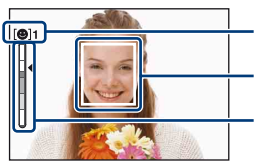
Toma de imágenes en modo Captador de sonrisas

Cuando la cámara detecta una sonrisa, acciona el disparador automáticamente.

① Seleccione el modo ☺ (Captador de sonrisas) con el dial de modo.

② Pulse el botón del disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque mientras orienta la cámara hacia el motivo que desea fotografiar.

③ Pulse el botón del disparador por completo.
El captador de sonrisas se pone en espera.



Marca de detección de sonrisas/Número de imágenes

Cuadro de detección de sonrisas (naranja)

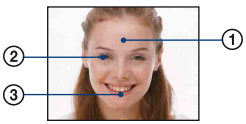
Indicador de sensibilidad de detección de sonrisas
Indica el nivel de sonrisa actual.

Cada vez que el nivel de sonrisas alcanza el valor ajustado de la sensibilidad de detección de sonrisas (indicado con ◀), la cámara acciona automáticamente el disparador y graba hasta seis imágenes. Después de grabar las imágenes, se enciende el indicador luminoso del captador de sonrisas (página 15).

④ Pulse el botón del disparador por completo nuevamente para salir del modo captador de sonrisas.

- Cuando el captador de sonrisas está en espera, el indicador de grabación (naranja) parpadea.
- La toma de imágenes mediante el captador de sonrisas finaliza automáticamente cuando el “Memory Stick Duo” o la memoria interna se llena o cuando se han grabado las seis imágenes.
- Es posible seleccionar el motivo que tiene la prioridad en la detección de sonrisas con [Detección sonrisas] (página 67).
- Si la sonrisa no se detecta, ajuste la [Sensib detección sonrisas] (página 67).
- Es posible hacer que la cámara tome la imagen automáticamente si la persona situada en el marco de detección de sonrisas (naranja) sonríe después de pulsar el botón del disparador por completo.
- Es posible que la imagen quede fuera de foco si cambia la distancia entre la cámara y el motivo después de presionar el botón del disparador por completo. Es posible que no se pueda obtener una exposición correcta si cambia la iluminación del entorno.
- Es posible que las caras no se detecten correctamente cuando:
  - Está muy oscuro o hay mucha luz.
  - Las caras están parcialmente ocultas con gafas de sol, máscaras, sombreros, etc.
  - Los sujetos no están frente a la cámara.
- Es posible que las sonrisas no se detecten correctamente dependiendo de las condiciones.
- No es posible utilizar la función de zoom digital.
- No es posible cambiar la relación del zoom cuando el captador de sonrisas está en espera.

Consejos para capturar mejor las sonrisas



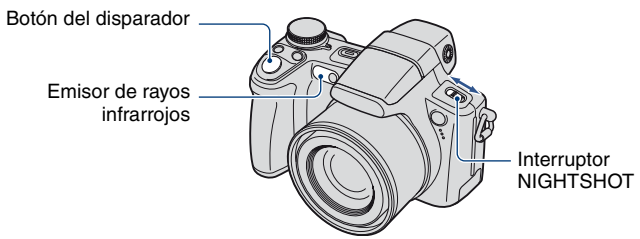
① Evite que el flequillo cubra los ojos.

② Intente orientar la cara frente a la cámara y manténgase lo más erguido posible. El índice de detección es mayor cuando se entrecierran los ojos.

③ Sonría ampliamente con la boca abierta. La sonrisa es más fácil de detectar cuando se muestran los dientes.

Toma de imágenes con luz insuficiente (Night Shot)

La función Night Shot permite tomar imágenes de motivos en lugares con iluminación insuficiente sin necesidad de utilizar el flash, como escenas nocturnas en campamentos o imágenes de plantas y animales de noche. Tenga en cuenta que las imágenes grabadas mediante la función Night Shot adquirirán un tono verdoso.



1 Ajuste el interruptor NIGHTSHOT en ON.

Se visualizará (Night Shot).

2 Pulse el botón del disparador para tomar la imagen.

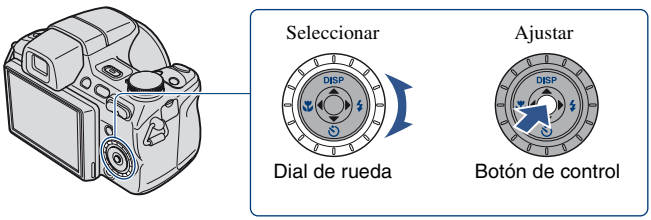
Para cancelar la función Night Shot

Ajuste el interruptor NIGHTSHOT en OFF.

- Mientras utilice la función Night Shot, la cámara permanecerá en el modo Ajuste automático independientemente del ajuste del dial de modo, y los ajustes disponibles estarán limitados.
- El flash está ajustado en (Flash forzado desactivado).
- Cuando coloque la cubierta del objetivo (suministrada), es posible que los rayos infrarrojos se bloqueen.
- No utilice la función Night Shot en lugares iluminados (por ejemplo, exteriores durante el día). Si lo hace podría provocar fallos de funcionamiento en la cámara.
- Si el motivo se encuentra demasiado cerca, es posible que la sombra del objetivo aparezca en la imagen. En tal caso, aléjese del motivo y tome la imagen.

Utilización del dial de rueda

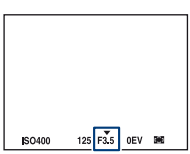
El dial de rueda se utiliza para cambiar los valores de ajuste al tomar imágenes mediante los modos de ajuste manuales (modo de prioridad de la velocidad de obturación, modo de prioridad de la abertura, modo de exposición manual), el ajuste de la sensibilidad ISO, el ajuste del método de enfoque o el ajuste de EV.
También es posible ver la imagen siguiente o anterior mediante el giro del dial de rueda.



Para seleccionar el elemento

1 Gire el dial de rueda para seleccionar el elemento que desee ajustar.

Mueva la indicación amarilla ▼ para seleccionar el elemento.



2 Pulse ● en el botón de control.

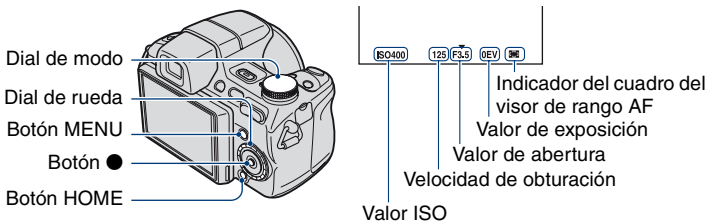
El valor se iluminará en amarillo.
Gire el dial de rueda para ajustar el valor mientras se visualiza en amarillo.
El valor visualizado se ajustará.

3 Para ajustar otros elementos, pulse ● y, a continuación, lleve a cabo las siguientes operaciones.

Los elementos que no se pueden seleccionar aparecen de color gris.

Toma de imágenes con ajuste manual

La cámara ajusta automáticamente el enfoque y la exposición, sin embargo, puede configurar manualmente estos ajustes.



Características de la "velocidad de obturación"

Más rápido
Los objetos en movimiento aparecen detenidos.

Más despacio
Los objetos en movimiento aparecen en movimiento.

Características de la "abertura" (valor F)

Abierto
El margen que se encuentra dentro del enfoque se estrecha, hacia atrás y hacia delante.

Cerrado
El margen que se encuentra dentro del enfoque se amplía, hacia atrás y hacia delante.

Las funciones del modo de toma de imágenes se describen a continuación.

El modo que se puede seleccionar se muestra en blanco.

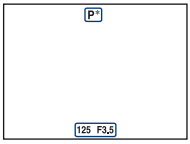
Los ajustes predeterminados están marcados con ✓ .

Toma de imágenes con Cambio de programa

Es posible cambiar la combinación del valor de abertura y de la velocidad de obturación mientras se mantiene el brillo fijado.

① Seleccione P con el dial de modo.

② Seleccione la combinación del valor de abertura y de velocidad de obturación con el dial de rueda (página 39).
P* aparece indicado mientras se cambia la combinación del valor de abertura y la velocidad de obturación.



③ Tome la imagen.

Para cancelar el Cambio de programa, gire el dial de rueda para que la indicación pase de P* a P.

- No es posible cambiar la combinación del valor de abertura y la velocidad de obturación con el botón del disparador pulsado hasta la mitad.
- Cuando el brillo cambia, el valor de abertura y la velocidad de obturación también cambian mientras se mantiene la cantidad correspondiente al cambio.
- Es posible que no pueda cambiar la combinación del valor de abertura y la velocidad de obturación en función de la situación de toma de imágenes.
- Al modificar el ajuste del modo de flash, el Cambio de programa se cancela.
- Cambio de programa se cancelará si ajusta el dial de modo en una posición distinta de P o desactiva la alimentación.

Toma de imágenes con el modo de prioridad de la velocidad de obturación

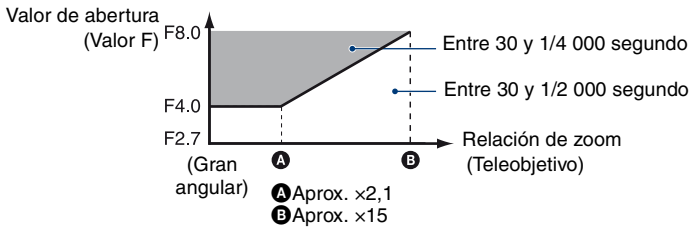
Es posible ajustar la velocidad de obturación manualmente.

① Seleccione S con el dial de modo.

② Seleccione una velocidad de obturación con el dial de rueda (página 39).
Es posible seleccionar una velocidad de obturación de entre 30 y 1/4 000 segundo.

③ Tome la imagen.

Gama de ajuste de la velocidad de obturación



- Las velocidades de obturación superiores a un segundo se indican mediante ["], por ejemplo, 1".
- Cuando ajuste una velocidad de obturación más baja, se recomienda utilizar un trípode para evitar los efectos de la vibración.
- Si selecciona una velocidad de obturación lenta, los datos tardarán un tiempo en procesarse.
- Si se ajusta la velocidad de obturación en 1/3 segundo o menos, la función Obturación lenta NR se activa automáticamente para reducir el ruido de la imagen y aparece NR.
- Si no se obtiene la exposición adecuada después de realizar los ajustes, los indicadores del valor de ajuste de la pantalla parpadearán al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. Es posible tomar imágenes en estas condiciones, pero es recomendable ajustar los valores que parpadean de nuevo.
- El flash está ajustado en ϟ (Flash forzado activado) o (Flash forzado desactivado).
- Si la velocidad de obturación es rápida, es posible que la cantidad de luz emitida por el flash resulte insuficiente.

Toma de imágenes con el modo de prioridad de la abertura

Es posible ajustar manualmente la cantidad de luz que desea que pase a través del objetivo.

① Seleccione A con el dial de modo.

② Seleccione un valor de abertura con el dial de rueda (página 39).
- Si el zoom está ajustado completamente hacia el lado W, es posible seleccionar una abertura de F2,7 a F8,0.
- Si el zoom está ajustado completamente hacia el lado T, es posible seleccionar una abertura de F4,5 a F8,0.

③ Tome la imagen.

- La velocidad de obturación se ajusta automáticamente entre 8 y 1/2 000 segundo.
- Si no se obtiene la exposición adecuada después de realizar los ajustes, los indicadores del valor de ajuste de la pantalla parpadearán al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. Es posible tomar imágenes en estas condiciones, pero es recomendable ajustar los valores que parpadean de nuevo.
- El flash está ajustado en ϟ (Flash forzado activado), ϟSL (Sincronización lenta) o (Flash forzado desactivado).

Toma de imágenes con el modo de exposición manual

Es posible ajustar manualmente la velocidad de obturación y los valores de abertura.

① Seleccione M con el dial de modo.

② Seleccione una velocidad de obturación con el dial de rueda (página 39).

③ Seleccione un valor de abertura con el dial de rueda (página 39).
La diferencia existente entre los ajustes y la exposición adecuada determinada por la cámara aparece como valor de EV (página 40) en la pantalla. 0EV indica el valor determinado como el más adecuado por la cámara.

④ Tome la imagen.

- La cámara mantiene este ajuste incluso cuando se desconecta la alimentación. Una vez ajustado el valor que desee, es posible reproducir la misma exposición simplemente ajustando el dial de modo en M.
- Si no se obtiene la exposición adecuada después de realizar los ajustes, los indicadores del valor de ajuste de la pantalla parpadearán al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. Es posible tomar imágenes en estas condiciones, pero es recomendable ajustar los valores que parpadean de nuevo.
- El flash está ajustado en ⚡ (Flash forzado activado) o (Flash forzado desactivado).

ISO: selección de la sensibilidad luminosa

Sensibilidad ISO baja — Sensibilidad ISO alta

Seleccione una sensibilidad luminosa mediante unidades de ISO. Cuanto mayor sea el número, mayor será la sensibilidad.

① Seleccione un elemento ISO con el dial de rueda (página 39).

② Pulse ● en el botón de control.
El valor de ISO se ilumina en amarillo.

Valor de ISO (amarillo)

③ Seleccione un valor de ISO con el dial de rueda.

④ Pulse ●.

✓	ISOAUTO (Auto)	Es posible reducir el desenfoque de las imágenes tomadas en lugares oscuros o de los motivos que se encuentran en movimiento mediante el aumento de la sensibilidad ISO (seleccione un número superior). Sin embargo, las imágenes tienden a presentar más ruido a medida que aumenta el número de sensibilidad ISO. Seleccione un número de sensibilidad ISO en función de las condiciones de la toma de las imágenes.
	ISO80	
	ISO100	
	ISO200	
	ISO400	
	ISO800	
	ISO1600	
	ISO3200	

- Para obtener más información sobre la sensibilidad ISO, consulte la página 11.
- Tenga en cuenta que las imágenes tienden a presentar más ruido a medida que aumenta la sensibilidad ISO.
- Si se selecciona un modo distinto de (Toma deportiva avanzada) en el modo de selección de escena, el valor de ISO se ajustará automáticamente.
- Sólo se puede seleccionar uno de los siguientes valores de ISO: de [ISO 80] a [ISO 400] o [ISO AUTO], durante la toma continua de imágenes, durante la toma de imágenes en variación o en el modo (Toma deportiva avanzada).
- Si realiza la toma de imágenes en condiciones de mucha iluminación, la cámara aumentará automáticamente la reproducción de tono para evitar que las imágenes se vuelvan blanquecinas (excepto cuando ISO esté ajustado en [ISO80]).

EV: ajuste de la intensidad luminosa

Hacia – Hacia +

① Seleccione un elemento de EV con el dial de rueda (página 39).

② Pulse ● en el botón de control.
El valor de la exposición se ilumina en amarillo.

Valor de exposición (amarillo)

③ Seleccione un valor de exposición con el dial de rueda.
Hacia +: ilumina una imagen.
0EV: La cámara determina automáticamente la exposición.
Hacia –: oscurece una imagen.

④ Pulse ●.

- Para obtener más información sobre la exposición → página 10.
- El valor de compensación puede ajustarse en incrementos de 1/3 EV (entre +2,0EV y –2,0EV).
- Si se toma un motivo en unas condiciones extremadamente claras u oscuras, o si se utiliza el flash, es posible que el ajuste de la exposición no se haga efectivo.

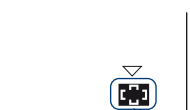
Enfoque: cambio del método de enfoque

EASY P S A M

Es posible cambiar el método de enfoque mediante el dial de rueda. Utilice este menú cuando resulte difícil enfocar el motivo.

① Seleccione un cuadro de visor de rango AF, MF o AF con el dial de rueda (página 39).

② Pulse ● en el botón de control.
El indicador del cuadro del visor de rango AF se ilumina en amarillo.

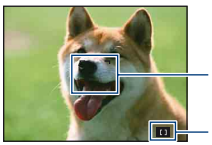


Indicador del cuadro del visor de rango AF (amarillo)

③ Seleccione el método de enfoque deseado con el dial de rueda.

④ Pulse ●.

✓	(Multi AF)	Enfoca automáticamente un motivo en todos los rangos del cuadro del visor. • Este modo resulta útil cuando el motivo no está en el centro del cuadro. Cuadro del visor de rango AF Indicador del cuadro del visor de rango AF

	[ ] (AF centro)	Enfoca automáticamente un motivo cerca del centro del cuadro. • Si utiliza la función de bloqueo AF al mismo tiempo, podrá componer la imagen del modo que desee. 
	(AF puntual flexible)	Enfoca un motivo muy pequeño o un área reducida. La función AF puntual flexible permite obtener la composición de imagen deseada. • Para ajustar la función AF puntual flexible, consulte el procedimiento indicado a continuación. • Esto resulta útil cuando se toman imágenes mediante un trípode y el motivo se encuentra fuera del área central. • Cuando tome un motivo en movimiento, tenga cuidado de que éste no se desvíe del cuadro del visor de rango.
	MF (Enfoque Semimanual)	Enfoca automática y rápidamente el área situada alrededor de la distancia ajustada. • Enfoca automáticamente un motivo en todos los rangos del cuadro del visor en el modo Enfoque Semimanual. • Este modo es útil para hacer tomas repetidas de un motivo a una misma distancia. • Utilice el modo “Enfoque Semimanual” cuando resulte difícil obtener un enfoque nítido en el modo de enfoque automático, como cuando se toma la imagen de un motivo a través de una red o a través del cristal de una ventana.
	MF (Enfoque manual)	Enfoca el motivo utilizando una distancia a éste ajustada previamente. • Para obtener información acerca de cómo ajustar la distancia, consulte la página 47. • Cuando se toma la imagen de un motivo a través de una red o a través del cristal de una ventana, resulta difícil obtener el enfoque adecuado en el modo de enfoque automático. En estos casos, resulta conveniente utilizar el modo de enfoque manual.

- AF significa enfoque automático.
- Si utiliza el zoom digital o el iluminador AF, el cuadro del visor de rango AF se desactivará y se mostrará mediante una línea de puntos. En tal caso, la cámara enfocará los motivos situados en el centro de la pantalla.
- Es posible cambiar el método de enfoque sólo cuando [Detección de cara] está ajustada en [Desactivar].
- Sólo es posible seleccionar [Multi AF] o [Enfoque manual] al grabar películas.

Para ajustar el AF puntual flexible

① Seleccione el indicador del cuadro del visor de rango AF y, a continuación, seleccione (AF puntual flexible).
El color del cuadro del visor de rango AF cambia de blanco a amarillo.

Cuadro del visor de rango AF
(amarillo: ajustable/blanco: fijo)

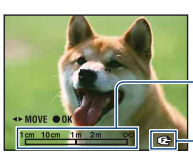
Indicador del cuadro del visor de rango AF

② Mueva el cuadro del visor de rango AF hasta el punto que desee enfocar mediante ▲/▼/◀/▶ del botón de control y, a continuación, pulse ●.
El cuadro del visor de rango AF pasa de amarillo a blanco.
Para mover el cuadro del visor de rango AF de nuevo, pulse ● de nuevo.

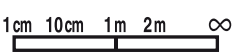
- Mientras se está moviendo el cuadro del visor de rango AF, el modo AF se ajusta en [Monitor], y al pulsar ●, se pasa al modo ajustado en la pantalla de configuración.
- Al cambiar de modo de enfoque, la posición del cuadro del visor de rango AF configurada se borra.

Para ajustar el enfoque semimanual/manual

① Seleccione el indicador del cuadro del visor de rango AF y, a continuación, seleccione o .
Aparecerá la barra de enfoque manual.



Barra de enfoque manual
Distancia focal de 1 cm a ∞



Indicador de enfoque
(amarillo: ajustable/blanco: fijo)

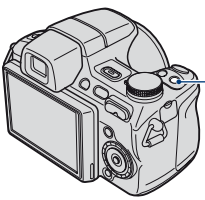
② Ajuste la barra en la distancia deseada mediante ◀/▶ del botón de control.
- Mediante la función Enfoque expand (página 103), la imagen de la pantalla se amplía al doble de su tamaño para enfocarla fácilmente (ajuste predeterminado).

③ Pulsar ●. o cambiará de amarillo a blanco. Para ajustarlo de nuevo, vuelva a pulsar ●.

- Si pulsa el botón del disparador hasta la mitad en el modo semimanual, la cámara enfocará automática y rápidamente el área situada alrededor de la distancia ajustada.
- Si la distancia para ajustar el enfoque del motivo es reducida, es posible que aparezca polvo o huellas dactilares en la imagen tomada. Limpie el objetivo con un paño suave, etc.
- La información de ajuste de la distancia en el modo de enfoque manual/semimanual es aproximada. Si orienta el objetivo hacia arriba o hacia abajo, el error aumentará.
- La selección de la distancia es limitada en función de la relación del zoom o del ajuste de [Objetivo conver]. Si o parpadean, significa que el ajuste del enfoque es limitado.
- Al cambiar de modo de enfoque, la distancia del enfoque manual configurada se borra.

Modo Grabación: ajuste del modo de toma continua de imágenes/en variación

Permite seleccionar si la cámara realizará la toma de imágenes en el modo de ráfaga o de variación al pulsar el botón del disparador.



Botón /BRK (Modo Grabación)

Cada vez que pulse el botón /BRK (Modo Grabación), el modo de grabación cambiará en el orden siguiente: (Normal) → (Ráfaga) → BRK (Variación).

✓	(Normal)	No toma imágenes de manera continua.
	(Ráfaga)	Graba 100 imágenes sucesivamente cuando mantiene pulsado el botón del disparador. • El flash está ajustado en (Flash forzado desactivado).
	BRK (Variación)	Graba una serie de tres imágenes con uno de los siguientes tipos de toma de imagen en variación: Exposición, Balance Blanco o Modo color. • Ajuste el tipo de variación en la pantalla del menú. Para obtener más información, consulte la página 68.

Acerca de la ráfaga

- Cuando grabe con el autodisparador, se grabará una serie de un máximo de cinco imágenes.
- El intervalo de grabación es aproximadamente de 0,6 segundo. El intervalo de grabación es mayor en función del ajuste del tamaño de la imagen.
- Cuando el nivel de la batería sea bajo o cuando se llene la memoria interna o el “Memory Stick Duo”, la ráfaga se detendrá.
- El enfoque, el balance del blanco y la exposición se ajustan para la primera imagen, y los ajustes también se utilizan para las otras imágenes.

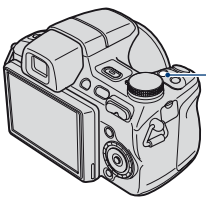
Acerca de la variación

- El enfoque se ajusta para la primera imagen y los ajustes aplicados también se utilizan para las otras imágenes.
- El intervalo de grabación es el mismo que el del modo de ráfaga. Puede ser mayor según las condiciones de la escena.

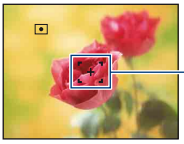
Modo medición: selección del modo de medición

P S A M

Permite seleccionar el modo de medición que ajusta la parte del motivo que va a medirse para determinar la exposición.

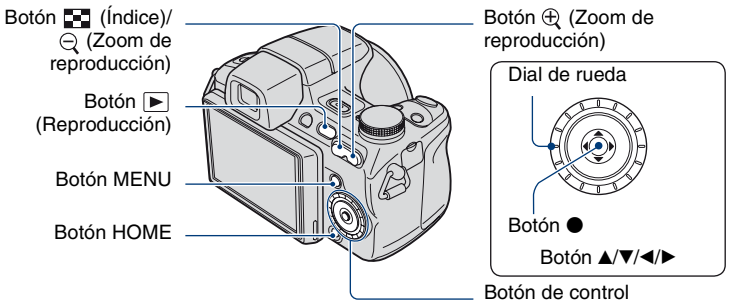


Cada vez que pulse el botón (Modo medición), el modo de medición cambiará en el orden siguiente: (Multi) → (Centro) → (Punto).

✓	(Multi)	Divide la imagen en varias zonas y mide cada zona. La cámara determina una exposición bien equilibrada (Medición multipatrón).
	(Centro)	Mide el centro de la imagen y determina la exposición según el brillo del motivo en esta posición (Medición con tendencia al centro).
	(Punto) (Sólo para imágenes fijas)	Sólo mide una parte del motivo (Medición de foco). • Esta función resulta útil cuando el motivo está iluminado a contraluz o cuando existe un gran contraste entre el motivo y el fondo.  Cruz filial de medición de foco Se sitúa sobre el motivo

- Para obtener más información sobre la exposición, consulte la página 10.
- Cuando utilice la medición de foco o la medición con tendencia al centro, se recomienda ajustar [Enfoque] en [AF centro] para enfocar la posición de medición (página 45).
- Es posible seleccionar el modo de medición sólo cuando [Detección de cara] está ajustada en [Desactivar].

Visualización de imágenes



1 Pulse el botón (Reproducción).

- Si pulsa el botón (Reproducción) cuando la cámara esté apagada, ésta se encenderá automáticamente y se ajustará en el modo de reproducción. Para cambiar al modo de toma de imágenes, pulse el botón (Reproducción) nuevamente.

2 Seleccione una imagen mediante ◄/► del botón de control.

Película:

Pulse ● para reproducir una película. (Pulse ● de nuevo para detener la reproducción.)

Pulse ► para avanzar rápidamente, ◄ para rebobinar. (Pulse ● para regresar a la reproducción normal.)

Pulse ▼ para que se muestre la pantalla de control del volumen y, a continuación, pulse ◄/► para ajustar el volumen.

- Las películas con un tamaño de imagen de [320] se visualizan con un tamaño menor.
- También es posible ver la imagen siguiente o anterior mediante el giro del dial de rueda.

- A veces no es posible reproducir las tomas de imágenes obtenidas con los primeros modelos de cámara Sony.
  Pulse el botón HOME, seleccione [Ver carpetas] de (Visionado de imágs.) y, a continuación, reproduzca las imágenes.

Para visualizar una imagen ampliada (zoom de reproducción)

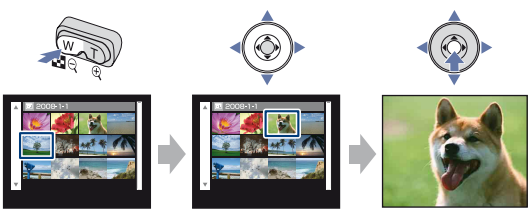
Pulse ⊕ mientras se visualiza una imagen fija. Para cancelar el zoom, pulse ⊖.
Ajuste la posición mediante ▲/▼/◀/▶.
Para cancelar el zoom de reproducción, pulse ●.

Muestra el área visualizada de la imagen completa.
En este caso, se amplía el centro.

- Para obtener información sobre cómo almacenar imágenes ampliadas, consulte [Recortar] (página 82).

Para ver una pantalla de índice

Pulse (Índice) para que aparezca la pantalla de índice mientras se visualiza una imagen fija.
Seleccione una imagen mediante ▲/▼/◀/▶.
Para volver a la pantalla de una sola imagen, pulse ●.

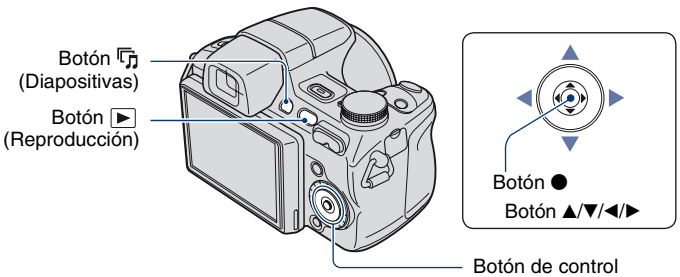


- En el ajuste predeterminado, las imágenes se muestran en Ver fecha (si se utiliza el "Memory Stick Duo") o en Ver carpetas (si se utiliza la memoria interna).
  Al utilizar un "Memory Stick Duo", es posible cambiar el modo de visualización mediante la selección de (Visionado de imágs.) en la pantalla HOME (página 78).
- Cada vez que pulse (Índice), aumentará el número de imágenes que aparece en la pantalla de índice.
- Si se utiliza un "Memory Stick Duo", es posible seleccionar la fecha/carpeta deseada con ▲/▼ después de seleccionar la barra con ◀.

Barra

Visualización de imágenes fijas como diapositivas

La imágenes se reproducen secuencialmente con música y efectos añadidos.



1 Pulse el botón (Diapositivas).

Aparecerá la pantalla de configuración.

2 Pulse nuevamente el botón (Diapositivas).

Comenzará el pase de diapositivas.

- No es posible reproducir películas.
- Los ajustes diferentes a [Imagen] y [Filtro] se almacenan hasta la próxima vez que se modifiquen.
- A veces no es posible utilizar la función [Filtro] con las imágenes obtenidas con los primeros modelos de cámara Sony.

Para finalizar el pase de diapositivas

Pulse el botón (Diapositivas).

- No es posible pausar el pase de diapositivas.

Para ajustar el volumen de la música

Pulse ▼ para que se muestre la pantalla de control del volumen y, a continuación, pulse ◄/► para ajustar el volumen.

Para cambiar la configuración

En la pantalla de configuración del paso 1, seleccione cada elemento con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.
Los elementos que se pueden ajustar son los siguientes.
Los ajustes predeterminados están marcados con ✓.

Imagen El ajuste se fija en [Carpeta] cuando no hay insertado un “Memory Stick Duo” (no suministrado).		
✓	Todo	Reproduce todas las imágenes fijas en orden.
	Carpeta	Reproduce todas las imágenes fijas de la carpeta o fecha seleccionada o de Favoritos. • [Carpeta] y [Esta fecha] sólo se pueden seleccionar si se utiliza el modo de visualización asociado.
	Esta fecha	
	Favoritos 1 a 6	

Filtro por caras El ajuste se fija en [Desactivar] cuando no hay insertado un “Memory Stick Duo” (no suministrado).		
✓	Desactivar	No filtra las imágenes.
	Toda la gente	Muestra las imágenes filtradas mediante las condiciones seleccionadas. • A veces las imágenes se muestran u ocultan de manera incorrecta. • A veces no es posible realizar el filtrado de imágenes obtenidas con los primeros modelos de cámara Sony.
	Niños	
	Bebés	
	Sonrisas	

Efectos		
	Simple	Pase de diapositivas básico en el que las imágenes fijas cambian según un intervalo predeterminado • Se puede ajustar el intervalo de reproducción. Este efecto le permitirá disfrutar las imágenes de acuerdo con su propio ritmo.
✓	Básico	Pase de diapositivas simple adecuado para una amplia variedad de escenas
	Nostálgico	Pase de diapositivas cambiante que reproduce la atmósfera de una escena de película
	Elegante	Pase de diapositivas con estilo que avanza con un tempo intermedio
	Activo	Pase de diapositivas con un tempo alto adecuado para escenas dinámicas
	Cara 1: Básico	Proporciona un pase de diapositivas con un tempo intermedio y efectos como acercamiento de rostros y visualización de imágenes múltiples una al lado de la otra. Ideal para sacar de varias escenas las mejores imágenes que contienen caras
	Cara 2: Nostálgico	Un pase de diapositivas lento y más emotivo, con efectos como acercamiento de rostros y visualización de imágenes múltiples una al lado de la otra para sacar las mejores imágenes que contienen caras
	Cara 3: Elegante	Un pase de diapositivas vívido y con tempo alto, con efectos como acercamiento de rostros y visualización de imágenes múltiples una al lado de la otra para sacar las mejores imágenes que contienen caras

Música La música reproducida se selecciona de manera predeterminada de acuerdo con el efecto seleccionado. Es posible ajustar de manera personalizada cualquier archivo de música con el efecto que desee. También es posible elegir entre múltiples opciones de música de fondo (BGM).		
	Music1	Ajuste predeterminado de un pase de diapositivas [Simple]
✓	Music2	Ajuste predeterminado de un pase de diapositivas [Básico]
	Music3	Ajuste predeterminado de un pase de diapositivas [Nostálgico]
	Music4	Ajuste predeterminado de un pase de diapositivas [Elegante]
	Music5	Ajuste predeterminado de un pase de diapositivas [Activo]
	Music6	Ajuste predeterminado de un pase de diapositivas [Cara 1: Básico]
	Music7	Ajuste predeterminado de un pase de diapositivas [Cara 2: Nostálgico]
	Music8	Ajuste predeterminado de un pase de diapositivas [Cara 3: Elegante]
	Desactivar	No utiliza música.
	Atrás	Vuelve a la pantalla de configuración.

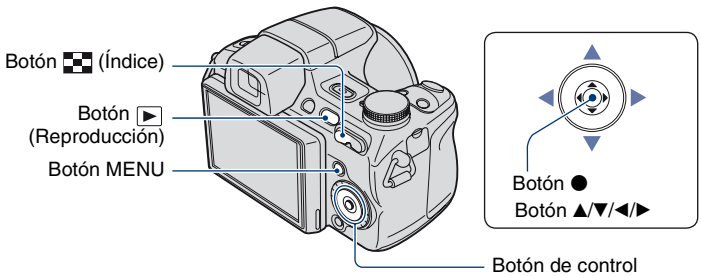
Otros ajustes		
Intervalo El ajuste se fija en [Auto] cuando [Simple] no se selecciona como [Efectos].		
	1 s	Ajusta el intervalo de visualización de imágenes de un pase de diapositivas [Simple].
	3 s	
	5 s	
	10 s	
✓	Auto	El intervalo se ajusta de modo que coincida con el elemento [Efectos] seleccionado.
Repetir		
✓	Activar	Reproduce imágenes en bucle continuo.
	Desactivar	Después de haberse reproducido todas las imágenes, finalizará el pase de diapositivas.

Para añadir/cambiar archivos de música

Es posible transferir el archivo de música que desee desde un CD o archivos MP3 a la cámara para que se reproduzca durante el pase de diapositivas. Puede transferir música mediante [♫ Herramienta música] en (Diapositivas) en la pantalla HOME y el software “Music Transfer” (suministrado) instalado en un ordenador. Para obtener más información, consulte las páginas 121 y 123.

- Es posible grabar hasta ocho canciones en la cámara (puede sustituir las ocho canciones programadas (Music1 - Music8) por las que ha transferido).
- La duración máxima de cada archivo de música para su reproducción en la cámara es de aproximadamente 5 minuto.
- Si no puede reproducir un archivo de música porque el archivo se ha dañado o presenta algún fallo, ejecute [Format músi] (página 121) y vuelva a transferir la música.

Borrado de imágenes



1 **Pulse el botón (Reproducción).**

2 **Pulse botón MENU mientras la pantalla esté en modo de imagen sencilla o en modo de índice.**

3 **Seleccione [Borrar] con ▲/▼ del botón de control.**

4 **Seleccione el método de supresión deseado con ◄/► de entre [Esta ima], [Múltiples imágenes] y [Todas imágs de rango fecha]/[Todo En Esta Carpeta], y, a continuación, pulse ●.**

• Las opciones que se muestran varían según el modo de visualización seleccionado (página 78).

Cuando se selecciona [Esta ima]

Puede eliminar la imagen seleccionada.
Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.

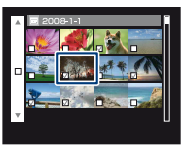
Cuando se selecciona [Múltiples imágenes]

Es posible seleccionar y eliminar varias imágenes al mismo tiempo.

① Seleccione las imágenes que desea borrar y, a continuación, pulse ●.
La marca ✓ aparecerá en el cuadro de verificación de la imagen.

Imagen sencilla

Visualización índice



② Pulse el botón MENU.

③ Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.

• Para eliminar todas las imágenes de una fecha/carpeta, seleccione [Múltiples imágenes] en la pantalla de índice, seleccione la barra con ◄ y, a continuación, pulse ●. La marca ✓ aparecerá en el cuadro de verificación de la barra.

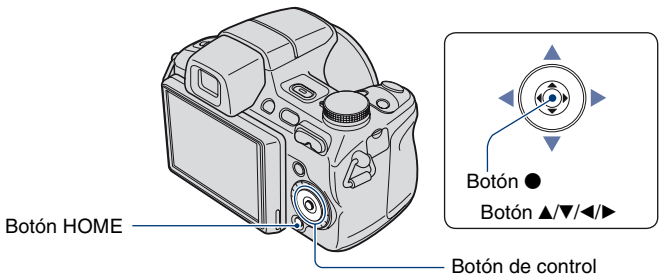
Cuando se selecciona [Todas imágs de rango fecha]/[Todo En Esta Carpeta]

Es posible eliminar todas las imágenes de una fecha/carpeta seleccionada.
Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.

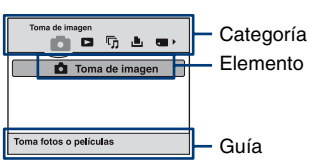
Acerca de las diversas funciones – HOME/Menú

Utilización de la pantalla HOME

La pantalla HOME es la pantalla que permite acceder a todas las funciones de la cámara y se puede abrir independientemente del ajuste de modo (toma/visualización de imágenes).



1 Pulse el botón HOME para visualizar la pantalla HOME.



2 Seleccione una categoría mediante ◄/► del botón de control.

3 Seleccione un elemento con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.

- No podrá visualizar la pantalla HOME si se ha establecido una conexión con PictBridge o una conexión USB.
- Si pulsa el botón HOME de nuevo, la cámara se ajustará en el modo de toma o visualización de imágenes.

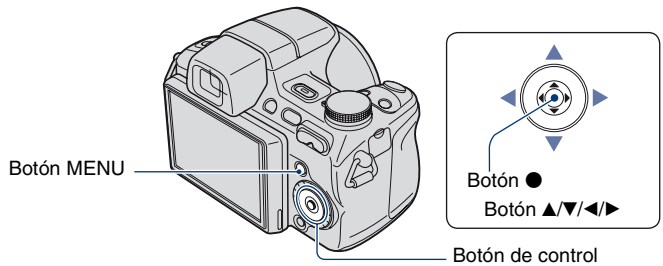
Elementos de la pantalla HOME

Si pulsa HOME, aparecerán los siguientes elementos. En la pantalla solamente se visualizan los elementos disponibles. La guía mostrará en la parte inferior de la pantalla detalles sobre los elementos.

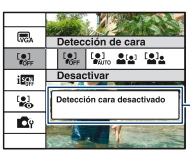
Categorías	Elementos
Toma de imagen*	Toma de imagen (página 28)
Visionado de imágs.	Ver fecha (página 78) Ver carpetas (página 78) Favoritos (página 78)
Diapositivas	Diapositivas (página 52) Herramienta música (página 121) Desc música / Format músi
Imprimir	Imprimir (página 126)
Gestión de memoria	Herrta. Memoria Her Memory Stick (página 92) Formatear / Crea CarpGrabación Camb. Carp. Grab / Copiar Herr.memoria interna (página 94) Formatear
Ajustes	Ajustes principales Ajustes principales 1 (página 95) Pitido / Guía funciones Inicializar / ModoDemoSonrisa Ajustes principales 2 (página 97) Conexión USB / COMPONENT Salida vídeo / PantallaZoomAncho Ajustes de toma Ajustes toma de imagen 1 (página 99) Iluminador AF / Cuadrícula Modo AF / Zoom digital Objetivo conver Ajustes toma de imagen 2 (página 102) Sinc flash / Orient. autom. Revisión autom / Enfoque expand Ajustes del reloj (página 104) Language Setting (página 105)

* Se aplicará el modo de toma de imágenes seleccionado con el dial de modo.

Utilización de los elementos del menú



1 Pulse el botón MENU para visualizar el menú.



Guía funciones
Si se ajusta [Guía funciones] en [Desactivar] se desactiva la guía función (página 95).

- El menú sólo se muestra durante el modo de toma de imágenes y reproducción.
- En función del modo seleccionado, se harán visibles diferentes elementos.

2 Seleccione el elemento de menú deseado con ▲/▼ del botón de control.

- Si el elemento deseado está oculto, siga pulsando ▲/▼ hasta que el elemento aparezca en la pantalla.

3 Seleccione un ajuste con ◄/►.

- Si el ajuste deseado está oculto, siga pulsando ◄/► hasta que el ajuste aparezca en la pantalla.
- Seleccione un elemento en el modo de reproducción y pulse ●.

4 Pulse el botón MENU para desactivar el menú.

Elementos del menú

Los elementos de menú disponibles varían en función del ajuste del modo (toma/visualización de imágenes) y de la posición del dial de modo en el modo de toma de imágenes. En la pantalla solamente se visualizan los elementos disponibles.

(✓: disponible)

Posición del dial de modo:		EASY	P	S	A	M	Escena	
Menú para la toma de imágenes (página 64)								
Selección escena	—	—	—	—	—	—	✓*2	—
Tam imagen	✓	✓*1	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Flash	—	✓*1	—	—	—	—	—	—
Detección de cara	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓*2	—
Detección sonrisas	—	—	—	—	—	—	✓*2	—
Sensib detección sonrisas	—	—	—	—	—	—	✓*2	—
Grupo variación	—	—	✓	✓	✓	✓	✓*2	—
Reconocimiento de escena	✓	—	—	—	—	—	—	—
Balance Blanco	—	—	✓	✓	✓	✓	✓*2	✓
Nivel flash	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Reducción ojos rojos	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓*2	—
DRO	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Reducción de ruido	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Modo color	—	—	✓	✓	✓	✓	—	✓
Filtro color	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Saturación de color	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Contraste	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
Nitidez	—	—	✓	✓	✓	✓	—	—
SteadyShot	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓
(Ajustes de toma)	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓

*1) En comparación con los otros modos, los elementos que se pueden seleccionar están limitados (página 30).

*2) El funcionamiento está limitado según el modo de selección de escena seleccionado (página 35).

Menú de visualización (página 79)

(Borrar)
(Lista Fecha)
(Agregar/quitar Favoritos)
(Retocar)
(Proteger)
(Imprimir)
(Seleccionar carpeta)
(Modo visualización)
(Filtro por caras)
(Diapositivas)
(Múltiples tamaños)
DPOF
(Rotar)

Menú para la toma de imágenes

Las funciones en modo de toma de imágenes que utilizan el botón MENU se describen a continuación.
Para obtener más información sobre cómo utilizar el menú, consulte la página 61.

El modo que se puede seleccionar se muestra en blanco.

Los ajustes predeterminados están marcados con ✓.

Selección escena: selección de la escena

Selecciona la escena en el menú.
Es posible tomar imágenes con los ajustes establecidos previamente para que coincidan con varias condiciones de escenas (página 33).

Tam imagen: selección del tamaño de la imagen

Para obtener más información, consulte la página 12.

Para imágenes fijas

✓	9M	Selecciona un tamaño de imagen para tomar imágenes fijas.
	5M	
	3M	
	VGA	
	3:2	
	16:9+	
	16:9	

Para el modo Toma fácil

Selecciona un tamaño de imagen fija para el modo Toma fácil.

✓	Grande	Toma imágenes de tamaño [9M].
	Pequeño	Toma imágenes de tamaño [3M].

Para película

	FINE (Fina)	Selecciona un tamaño de imagen adecuado para la grabación de películas.
✓	STD (Estándar)	
	320	

Flash: ajuste del flash

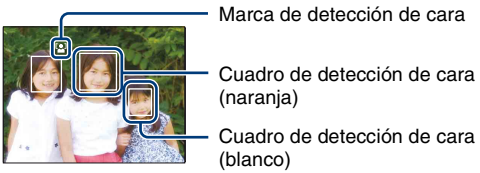
Selecciona el ajuste del flash en el modo Toma fácil.

✓	Auto	Destella cuando no hay suficiente luz o luz de fondo.
	Desactivar	No utiliza el flash.

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 61

Detección de cara: detección de la cara del motivo

Permite seleccionar si desea utilizar la función de detección de cara o no y la prioridad del motivo para ajustar el enfoque al utilizar la función.
Detecta las caras de los motivos y ajusta el enfoque, el flash, la exposición, el balance del blanco y la reducción del efecto de ojos rojos automáticamente.

✓	(Desactivar)	No utiliza la función de detección de cara.
	(Auto)	Selecciona la cara a la que enfoca automáticamente la cámara. 
	(Prioridad niños)	Enfoca dando prioridad a las caras de los niños.
	(Prioridad adultos)	Enfoca dando prioridad a las caras de los adultos.

- La función de detección de cara no funciona al usar el zoom digital.
- La función de detección de cara se activa cuando el modo de selección de escena se ajusta en (Retrato).
- El ajuste predeterminado de [Detección de cara] es [Auto] cuando el modo de selección de escena se ajusta en (Retrato).
- Aunque la [Detección de cara] se ajusta en [Auto] cuando se selecciona el modo de toma fácil, no se muestran los marcos de detección de cara.
- Se pueden detectar hasta 8 caras de motivos. Sin embargo, sólo se pueden detectar hasta 4 caras cuando se selecciona el modo (Retrato) en el modo de selección de escena.
- Cuando la cámara detecta más de un motivo, determina cuál es el motivo principal y ajusta el enfoque por prioridad. El marco de detección de cara para el motivo principal se pondrá naranja.
- El marco que delimita el enfoque cambia a verde al pulsar el botón del disparador hasta la mitad.
- Es posible que las caras no se detecten correctamente cuando:
  - Está muy oscuro o hay mucha luz.
  - Las caras están parcialmente ocultas con gafas de sol, máscaras, sombreros, etc.
  - Los sujetos no están frente a la cámara.
- Es posible que los adultos y niños no se reconozcan correctamente dependiendo de las condiciones.
- Si se utiliza un adaptador de ca (no suministrado), el ajuste predeterminado cambiará a [Auto].

Detección sonrisas: ajuste de la función de detección de sonrisas

Selecciona la prioridad del motivo para la función Captador de sonrisas. Para obtener más información acerca del captador de sonrisas, consulte la página 36.

✓	[☺] (Auto)	Detecta y toma imágenes de caras que sonríen automáticamente.
	(Prioridad niños)	Detecta y toma imágenes dando prioridad a las caras de los niños.
	(Prioridad adultos)	Detecta y toma imágenes dando prioridad a las caras de los adultos.

• Es posible que las sonrisas no se detecten correctamente dependiendo de las condiciones.

Sensib detección sonrisas: ajuste de la sensibilidad de detección de sonrisas

Ajusta el nivel de detección de sonrisas mediante la función del captador de sonrisas. Para obtener más información acerca del captador de sonrisas, consulte la página 36.

	☺ (Bajo)	Detecta una sonrisa amplia.
✓	☺ (Medio)	Detecta una sonrisa normal.
	☺ (Alto)	Detecta incluso una sonrisa sutil.

• Es posible que las sonrisas no se detecten correctamente dependiendo de las condiciones.

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 61

Grupo variación: ajuste del tipo de variación

EASY P S A M

Es posible ajustar el tipo de toma de imagen en variación mediante el botón /BRK (Modo Grabación). En el modo de toma de imágenes de variación, puede grabar una serie de tres imágenes con el ajuste cambiado. Puede seleccionar la imagen más adecuada posteriormente.

✓	±0.3 EV BRK±0,3EV	Graba una serie de tres imágenes con la exposición cambiada en el orden siguiente: Brillante, Estándar y Oscuro. Cuanto mayor sea el valor de paso de variación, mayor será el cambio del valor de la exposición. • El flash está ajustado en (Flash forzado desactivado). • Cuando la exposición se ajuste manualmente (página 44), la exposición cambiará según el brillo ajustado. • Si el motivo es demasiado brillante o demasiado oscuro, tal vez no pueda tomar la imagen debidamente con el valor de paso de variación seleccionado.
	±0.7 EV BRK±0,7EV	
	±1.0 EV BRK±1,0EV	
	BRK WB (Balance Blanco)	Graba una serie de tres imágenes con el balance de blancos cambiado en el orden siguiente: tono de color actual, azulado y rojizo. • Si ajusta [Balance Blanco] en un modo distinto de [Auto] (página 70), el tono de color cambiará en función del valor de balance de blancos seleccionado.
	BRK (Modo color)	Graba una serie de tres imágenes con el modo del color cambiado en el orden siguiente: Estándar, Real y Vívido. • Si ajusta [Saturación de color] (página 76), el modo de color cambiará dependiendo del valor de saturación de color seleccionado.

• No es posible seleccionar [Balance Blanco] y [Modo color] cuando está ajustado el modo de selección de escena.

Reconocimiento de escena: determinación de la escena a fotografiar y toma de la imagen

La cámara detecta automáticamente las condiciones de la toma, como contraluz o una escena nocturna, y, a continuación, toma la imagen.

✓	iSCN OFF (Desactivar)	No utiliza el reconocimiento de escena.
	iSCN (Auto)	La cámara detecta condiciones como contraluz o una escena nocturna y toma la imagen con los ajuste óptimos. Si la cámara no reconoce la escena, toma la imagen como si el reconocimiento de escena estuviera ajustado en [Desactivar]. Marca de ajuste actual Marca de reconocimiento de escena
	iSCN+ (Avanzado)	La cámara toma una imagen sin y otra con la función de reconocimiento de escena. Se muestra un + al lado de la marca de reconocimiento de escena. (Dos tomas en total). Si la cámara no reconoce la escena, sólo toma una imagen. En este caso, la imagen se toma como si el reconocimiento de escena estuviera ajustado en [Desactivar].

Acerca de las escenas que se reconocen

Es posible reconocer las escenas siguientes. La cámara identifica la escena óptima y muestra cada marca.
Cuando el disparador se pulsa hasta la mitad, el color de la marca se torna verde y se confirma el reconocimiento de escena.

- Crepúsculo
- Retrato crepúsculo
- Crepúsculo con trípode
- Contraluz
- Retrato contraluz

- El reconocimiento de escenas no funciona en las situaciones siguientes:
  - Durante las tomas en ráfaga
  - Al usar el zoom digital
- El flash está ajustado en AUTO (Flash automático) o (Flash forzado desactivado).
- Cuando la función de detección de cara se ajusta en [Desactivar] y [Reconocimiento de escena] se ajusta en [Auto] o [Avanzado], el ajuste de [Detección de cara] cambia a [Auto].
- Si la función de detección de cara está ajustada en [Desactivar], las escenas (Retrato crepúsculo) y (Retrato contraluz) no se podrán detectar.

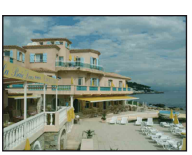
Para obtener más información sobre la operación ☞ página 61

- A veces las escenas (Crepúsculo con trípode) no se pueden reconocer en un entorno en donde las vibraciones se transfieren a la cámara aunque esté fija a un trípode.
- A veces cuando una escena se reconoce como (Crepúsculo con trípode) la velocidad de obturación se ve reducida. Asegúrese de mantener la cámara fija durante la toma.
- La marca de ajuste actual y la de reconocimiento de escena se muestran sin importar los ajuste de visualización de la pantalla (página 26).
- A veces estas escenas no se reconocen dependiendo de la situación.

Balance Blanco: ajuste de los tonos del color

EASY P S A M ISO

Ajusta los tonos de color en función de las condiciones de iluminación del entorno. Utilice esta función si el color de la imagen no es natural.

✓	WB AUTO (Auto)	Permite ajustar el balance del blanco automáticamente.
	(Luz diurna)	Permite ajustar la imagen a las condiciones externas cuando el cielo está despejado, en la puesta de sol, de noche, con letreros de neón o fuegos artificiales.
	(Nublado)	Permite ajustar la imagen para un cielo nublado o una ubicación con sombras. 
	(Luz fluorescente 1)/ (Luz fluorescente 2)/ (Luz fluorescente 3)	[Luz fluorescente 1]: permite ajustar la imagen para iluminación fluorescente blanca. [Luz fluorescente 2]: permite ajustar la imagen para iluminación fluorescente blanca natural. [Luz fluorescente 3]: permite ajustar la imagen para iluminación fluorescente blanca diurna.

	(Incandescente)	Permite ajustar la imagen a emplazamientos en los que hay una lámpara incandescente o que cuentan con una iluminación intensa, como los estudios fotográficos.
	WB (Flash)	Permite ajustar las condiciones del flash. • No es posible seleccionar este elemento cuando se filman películas.
	(Una pulsación)	Ajusta el balance de blancos en función de la fuente de luz. El color blanco memorizado en el modo [Config 1 puls] se convierte en el color blanco básico. Utilice este modo cuando [Auto] o los otros modos no puedan ajustar el color correctamente.
	SET (Config 1 puls)	Memoriza el color blanco básico que se utilizará en el modo [Una pulsación]. • No se puede seleccionar mientras el flash esté cargando.

- Para obtener más información acerca del balance de blanco, consulte la página 12.
- Bajo luces fluorescentes que parpadean, es posible que la función de balance del blanco no funcione correctamente aunque seleccione [Luz fluorescente 1], [Luz fluorescente 2] o [Luz fluorescente 3].
- Cuando se toma una imagen con flash en un modo diferente al [Flash] o el modo [Una pulsación], [Balance Blanco] se ajusta en [Auto].
- No es posible seleccionar [Flash] cuando se filman películas.

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 61

Para capturar el color blanco básico en el modo [Config 1 puls]

Memoriza el color blanco básico para el modo [Una pulsación]. Después de seleccionar [Una pulsación], haga lo siguiente.

① Filme un objeto de color blanco como, por ejemplo, un trozo de papel que llene la pantalla bajo las mismas condiciones de iluminación en las que filmaría el motivo.

② Pulse el botón MENU.

③ Seleccione [Balance Blanco] con ▲/▼ en el botón de control y seleccione [Config 1 puls] con ◀/▶ y, a continuación, pulse ●.

④ La pantalla se vuelve negra momentáneamente y, cuando el balance de blancos se haya ajustado y almacenado en la memoria, se mostrará de nuevo la pantalla de grabación.

- Si el indicador parpadea durante la toma de imágenes, significará que el balance de blancos no está ajustado o no se puede ajustar. Utilice el balance de blancos automático.
- No sacuda ni golpee la videocámara mientras [Config 1 puls] esté en curso.
- Si el modo de flash está ajustado en (Flash forzado activado) o (Sincronización lenta), el balance de blancos se ajustará a las condiciones en las que se dispara el flash.
- Si [Filtro color] se configura en un ajuste distinto de [Desactivar], no se podrá capturar el color blanco básico.

Nivel flash: ajuste de la cantidad de luz del flash

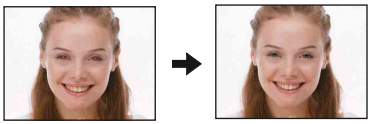
EASY **P** **S** **A** **M**

Permite ajustar la cantidad de luz del flash.

	+2,0EV	Hacia +: aumenta el nivel de flash.
✓	0EV	Cantidad de luz del flash que la cámara ajusta automáticamente.
	–2,0EV	Hacia –: reduce el nivel de flash.

- El nivel del flash puede ajustarse en incrementos de 1/3 EV.
- El valor no se visualiza en la pantalla. Aparece indicado como + o –.
- Para cambiar el ajuste del modo de flash, consulte la página 31.
- Si el motivo es demasiado brillante u oscuro, es posible que este ajuste no resulte efectivo.

Reducción ojos rojos: ajuste de la función de reducción ojos rojos



El flash destella dos o más veces antes de tomar la fotografía para reducir el efecto ojos rojos al utilizar el flash.

✓	(Auto)	El flash destella siempre para reducir el efecto de ojos rojos cuando está activada la función de detección de cara.
	(Activar)	El flash destella siempre para reducir el efecto ojos rojos.
	(Desactivar)	No utiliza la reducción de ojos rojos.

- Para evitar el desenfoque de las imágenes, sujete la cámara firmemente hasta que se accione el disparador. Normalmente, el disparador tarda un segundo en accionarse después de pulsarlo. Asegúrese asimismo de no permitir que el motivo se mueva durante dicho período.
- Es posible que la reducción del efecto de ojos rojos no produzca los efectos deseados. Dependerá de las diferencias y condiciones individuales, como la distancia hasta el motivo o si éste ha apartado la vista del destello previo. En ese caso, puede corregir el efecto de ojos rojos mediante [Retocar] en el menú de visualización después de tomar la imagen (página 83).
- Si no se utiliza la función de detección de cara, el flash no destellará para reducir el fenómeno de ojos rojos aunque se seleccione [Auto].

DRO: optimización del brillo y el contraste

Analiza la escena a fotografiar y mejora la calidad de la imagen mediante la corrección automática.

	D-R OFF (Desactivar)	No ajusta.
✓	D-R (DRO standard)	La cámara ajusta automáticamente el brillo y el contraste de la escena completa.
	D-R Plus (DRO plus)	La cámara ajusta automáticamente el brillo y el contraste de las imágenes zona por zona.

- DRO es la sigla de “Dynamic Range Optimizer” (Optimizador de rango dinámico), una función que automáticamente optimiza las diferencias entre las partes iluminadas y oscuras de una imagen.
- Es posible que no se puedan obtener los efectos de corrección según las condiciones de la toma de imágenes.
- Tenga en cuenta las siguientes observaciones cuando se ajusta [DRO plus].
  - Se necesita tiempo para el procesamiento de la imagen.
  - Sólo es posible seleccionar entre [ISO AUTO], [ISO 80] y [ISO 400].
  - Si se selecciona la toma de imagen en ráfaga/variación, se cancela [DRO plus] y se ajusta [DRO standard].

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 61

Reducción de ruido: ajuste de la Reducción de Ruido

EASY P S A M

Ajusta el balance de resolución/ruido de las imágenes grabadas.

	NR– (–)	Hacia –: reduce la eliminación de ruido. Este ajuste se centra en la resolución de las imágenes.
✓	NR STD (Normal)	
	NR+ (+)	Hacia +: aumenta la eliminación de ruido. Este ajuste se centra en la eliminación del ruido.

- En función de los ajustes establecidos en el momento de la grabación, el nivel de reducción de ruido no podrá ajustarse.

Modo color: cambio de la intensidad de la imagen o adición de efectos especiales

EASY P S A M

Es posible cambiar el brillo de la imagen, acompañado por efectos.

✓	(Normal)	Ajusta la imagen al color estándar.
	V (Vívido)	Ajusta un color intenso y brillante para la imagen.
	R (Real)	Ajusta el color de la imagen a la realidad.

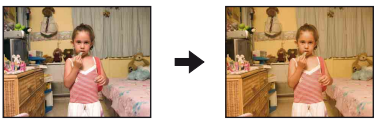
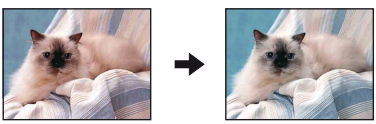
	(Sepia)	Ajusta el color de la imagen en sepia.
	(B y N)	Ajusta la imagen en blanco y negro.

- Únicamente puede seleccionar [Normal], [Sepia] o [B y N] cuando grabe películas.
- Si se ajusta [Grupo variación] en [Modo color], se ajustará [Normal].

Filtro color: ajuste de la función de Filtro color

Es posible añadir efectos de color a las imágenes como si utilizase un filtro de color.

✓	(Desactivar)	No utiliza el filtro de color.
	(Rojo)	Resalta los tonos rojos de las puestas de sol, etc.
	(Verde)	Resalta los tonos verdes de las hojas de los árboles, etc.
	(Azul)	Resalta los tonos azules del cielo y del mar, etc.

	Warm (Cálido)	Proporciona tonos más cálidos para retratos y paisajes, etc. 
	Cool (Frío)	Proporciona tonos más fríos para retratos y paisajes, etc. 

Saturación de color: ajuste de la Saturación de color

EASY P S A M

Ajusta el brillo (Saturación de color) de la imagen.

	(–)	Hacia –: produce colores apagados.
✓	STD (Normal)	
	(+)	Hacia +: produce colores brillantes.

Contraste: ajuste del contraste

EASY P S A M

Ajusta el contraste de la imagen.

	(–)	Hacia –: reduce el contraste.
✓	STD (Normal)	
	(+)	Hacia +: resalta el contraste.

Nitidez: ajuste de la nitidez

EASY P S A M

Ajusta la nitidez de la imagen.

	(–)	Hacia –: suaviza la imagen.
✓	STD (Normal)	
	(+)	Hacia +: aumenta la nitidez de la imagen.

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 61

SteadyShot: selección del modo de toma estable

Selecciona el modo de toma estable.

✓	(Tomando)	Activa la función de toma estable cuando se pulsa el botón del disparador hasta la mitad.
	(Continuo)	Activa siempre la función de toma estable. Puede estabilizar las imágenes incluso cuando amplíe un motivo distante. • El consumo de batería es mayor que en el modo [Tomando].
	(Desactivar)	No utiliza el modo de toma estable.

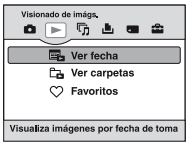
- En el modo de ajuste automático o de toma fácil, la opción [SteadyShot] se ajusta en [Tomando].
- En las películas, sólo es posible ajustar [Continuo] o [Desactivar]. El ajuste predeterminado está establecido en [Continuo].
- Es posible que la función de toma estable no funcione debidamente en los casos siguientes.
  - Cuando el movimiento de la cámara sea muy fuerte.
  - Cuando la velocidad del obturador sea lenta como, por ejemplo, cuando se toman imágenes nocturnas.

(Ajustes de toma): selección de los ajustes de toma de imágenes

Selecciona los ajustes para la función de toma de imágenes. Los elementos que aparecen en este menú son los mismos que los que aparecen en [Ajustes de toma] en la pantalla HOME. Consulte las páginas 60, 99.

Selección del modo de visualización

Es posible seleccionar la manera en que se reproducen las imágenes (modo de visualización) desde la pantalla HOME si se utiliza un “Memory Stick Duo”.
Si se utiliza la memoria interna, las imágenes sólo se muestran en el modo Ver carpetas.



① Pulse el botón HOME para visualizar la pantalla HOME.

② Seleccione (Visionado de imágs.) con ◀/▶ del botón de control.

③ Seleccione el modo visualización con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.

(Ver fecha): visualización por fecha

Permite separar y visualizar las imágenes almacenadas en el “Memory Stick Duo” por fecha. El ajuste predeterminado es [Ver fecha].

(Ver carpetas): visualización por carpeta

Permite visualizar las imágenes de cada carpeta creada mediante [Crea CarpGrabación] de la [Herrta. Memoria]. Si no se ha creado una carpeta nueva, todas las imágenes se ubican en la carpeta “101MSDCF”. Para obtener más información sobre las carpetas, consulte las páginas 89 y 92.

(Favoritos): visualización de las imágenes registradas en Favoritos

Esta función muestra las imágenes registradas en Favoritos (página 80).

Número de imágenes registradas en Favoritos

Permite visualizar las imágenes con fecha más reciente

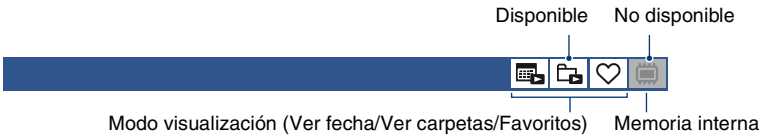
① Seleccione el grupo de Favoritos que desea reproducir con ▲/▼/◀/▶ del botón de control y, a continuación, pulse ●.
Se mostrarán todas las imágenes del grupo de Favoritos seleccionado.

② Pulse ● después de seleccionar la imagen que desea reproducir en el modo de imagen sencilla.

Menú de visualización

En esta sección se explican los elementos de menú disponibles al pulsar el botón MENU en el modo de reproducción. Para obtener más información sobre cómo utilizar el menú, consulte la página 61.

El modo de reproducción que se puede seleccionar se muestra en blanco.



(Borrar): borrado de imágenes

Selecciona y borra imágenes en la pantalla de imagen única o en la pantalla de índice, consulte la página 57.

(Esta ima)	Borra la imagen que esté seleccionada actualmente. • Este elemento sólo aparece en el modo de imagen sencilla.
(Múltiples imágenes)	Selecciona y borra varias imágenes.
(Todas imágs de rango fecha) (Todo En Esta Carpeta)	Borra todas las imágenes de la fecha/carpeta seleccionada. • Los mensajes que aparecen varían según el modo de visualización seleccionado.

(Modo visualización): cambio de modos de visualización

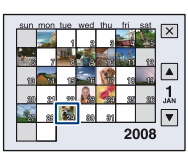
Selección del modo de visualización. Este elemento tiene la misma función que (Visionado de imágs.) en la pantalla HOME.
Consulte la página78.

(Lista Fecha): selección de la fecha de reproducción al usar Ver fecha

Esta función selecciona la fecha de reproducción al usar Ver fecha.

① Pulse el botón MENU mientras la pantalla esté en modo de imagen sencilla o en modo de índice.

② Seleccione [Lista Fecha] con ▲/▼ en el botón de control y, a continuación, pulse ●.
Se mostrará una lista de fechas (calendario).



③ Seleccione la fecha que desea mostrar con ▲/▼/◀/▶ y, a continuación, pulse ●.

(Filtro por caras): reproducción de imágenes filtradas que satisfagan determinadas condiciones

Esta función filtra las imágenes y las muestra.

OFF (Desactivar)	No filtra las imágenes.
(Toda la gente)	Las imágenes se filtran según determinadas condiciones y luego se muestran.
(Niños)	
(Bebés)	
(Sonrisas)	

- Es posible que las imágenes no se muestren correctamente incluso si se filtran de acuerdo con las condiciones especificadas.
- A veces no es posible realizar el filtrado de imágenes obtenidas con los primeros modelos de cámara Sony.

(Agregar/quitar Favoritos): agregar/quitar Favoritos

Seleccione la imagen y añádala/quítela del grupo de Favoritos.

(Esta ima)	Añade o quita la imagen seleccionada de Favoritos. • Este elemento sólo aparece en el modo de imagen sencilla.
(Múltiples imágenes)	Selecciona varias imágenes y las añade o quita de Favoritos.
(Añade todo de rango fecha)	Añade todas las imágenes del rango de fechas seleccionado y las agrega a Favoritos. • Este elemento aparece sólo durante la visualización de la lista en el modo Ver Fecha.
(Quita todo de rango fecha)	Quita todas las imágenes de la lista fecha/favoritos seleccionada. • Los mensajes que aparecen varían según el modo de visualización seleccionado. • Este elemento sólo aparece en el modo de índice.
(Quita todo de Favoritos)	

Para añadir una imagen a un grupo de Favoritos

① Seleccione la imagen que desea añadir a un grupo de Favoritos durante la visualización de imágenes en modo de imagen sencilla.

② Pulse el botón MENU.

③ Seleccione [Agregar/quitar Favoritos] con ▲/▼ del botón de control, seleccione [Esta ima] con ◄/► y, a continuación, pulse ●.

④ Seleccione el grupo de Favoritos al que desea añadir la imagen con ▲/▼/◄/► y, a continuación, pulse ●.

⑤ Pulse el botón MENU.

⑥ Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.

Para seleccionar y añadir múltiples imágenes a un grupo de Favoritos

① Pulse el botón MENU mientras se visualizan las imágenes en modo de una sola imagen o en modo de índice.

② Seleccione [Agregar/quitar Favoritos] con ▲/▼ del botón de control, seleccione [Múltiples imágenes] con ◄/► y, a continuación, pulse ●.

③ Seleccione el grupo de Favoritos al que desea añadir las imágenes con ▲/▼/◄/► y, a continuación, pulse ●.

En el modo de una sola imagen:

④ Visualice la imagen que desea añadir con ◄/► y, a continuación, pulse ●.
Se añade la marca ✓ a la imagen seleccionada.

⑤ Visualice otras imágenes que desee añadir con ◄/► y, a continuación, pulse ●.

⑥ Pulse el botón MENU.

⑦ Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.

En el modo de índice:

④ Seleccione la imagen que desea añadir con ▲/▼/◄/► y, a continuación, pulse ●.
Se añade la marca ✓ a la imagen seleccionada.

⑤ Repita el paso ④ para añadir más imágenes.
Para marcar todas las imágenes con una fecha específica, seleccione la barra con ◄ y, a continuación, pulse ●.

⑥ Pulse el botón MENU.

⑦ Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.

Para añadir todas las imágenes de una fecha especificada

① Pulse el botón MENU mientras la pantalla está en modo de índice.

② Seleccione [Agregar/quitar Favoritos] con ▲/▼ del botón de control.

③ Seleccione [Añade todo de rango fecha] con ◄/► y, a continuación, pulse ●.

④ Seleccione el grupo de Favoritos al que desea añadir las imágenes con ▲/▼/◄/► y, a continuación, pulse ●.

⑤ Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.

Para quitar de Favoritos

Seleccione la imagen que desea quitar mediante el mismo procedimiento que en “Para seleccionar y añadir múltiples imágenes a un grupo de Favoritos”.
El ♡ desaparecerá.

- Seleccione [Quita todo de rango fecha] o [Quita todo de Favoritos] para quitar todas las imágenes con la fecha seleccionada o de un grupo de Favoritos.

(Diapositivas): reproducción de una serie de imágenes

Este elemento tiene la misma función que se obtiene al pulsar el botón (Diapositivas). Consulte la página 52.

(Retocar): retoque de imágenes fijas

Añade efectos o efectúa correcciones en una imagen grabada y la graba como un archivo nuevo. La imagen original se conserva.

Para retocar imágenes fijas

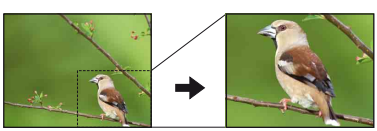
① Seleccione las imágenes que desea retocar durante la visualización de imágenes en modo de imagen sencilla.

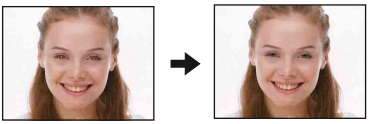
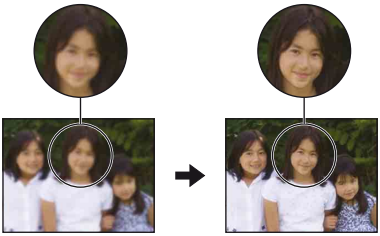
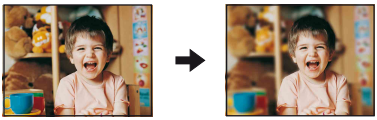
② Pulse el botón MENU.

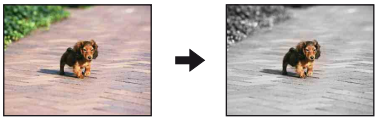
③ Seleccione [Retocar] con ▲/▼ del botón de control y, a continuación, pulse ● después de elegir el modo deseado con ◀/▶.

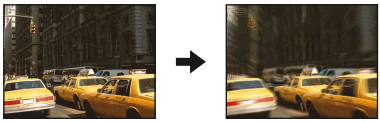
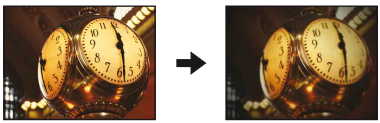
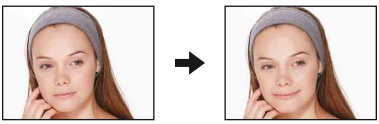
④ Siga las instrucciones facilitadas a continuación correspondientes a cada modo de retoque para retocar las imágenes.

• Es posible que las imágenes retocadas no se muestren mediante la opción [Filtro por caras] (página 80).

(Recortar)	Se aplica el zoom de reproducción a la imagen y parte de ella se recorta.  ① Pulse W/T para el aumento en el rango de recorte. ② Ajuste el punto con ▲/▼/◀/▶ y, a continuación, pulse el botón MENU. ③ Seleccione [Tam imagen] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●. Seleccione el tamaño de la imagen que desea grabar con ▲/▼ y, a continuación, pulse ● de nuevo. ④ Seleccione [OK] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●. • El tamaño de imagen que se puede recortar puede variar dependiendo de la imagen. • Es posible que la calidad de las imágenes recortadas se deteriore.

(Corrección ojos rojos)	Corrige el efecto de ojos rojos producido por el flash.  Seleccione [OK] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●. • Según la imagen, es posible que no pueda corregir el fenómeno de ojos rojos.
(Enmascaramiento no nítido)	Aumenta la nitidez de la imagen situada dentro de un marco elegido.  ① Ajuste el área (marco) de la imagen que desea retocar con ▲/▼/◀/▶ y, a continuación, pulse el botón MENU. ② Seleccione [OK] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●. • Según la imagen, es posible que la corrección no sea suficiente o que la calidad de la imagen se reduzca.
(Enfoque suave)	Desenfoca el perímetro de un punto concreto para resaltar un motivo.  ① Ajuste el punto central de la imagen que desea retocar con ▲/▼/◀/▶ y, a continuación, pulse el botón MENU. ② Seleccione [Nivel] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●. Seleccione el nivel de retoque mediante ▲/▼ y, a continuación, pulse ● de nuevo. ③ Ajuste el rango que desea retocar con W/T. ④ Seleccione [OK] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.

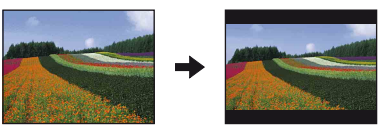
(Color parcial)	Rodea un punto concreto en monocromo para resaltar un motivo.  ① Ajuste el punto central de la imagen que desea retocar con ▲/▼/◄/► y, a continuación, pulse el botón MENU. ② Ajuste el rango que desea retocar con W/T. ③ Seleccione [OK] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.
(Objetivo ojo de pez)	Aplica un efecto de ojo de pez alrededor de un punto concreto. ① Ajuste el punto central de la imagen que desea retocar con ▲/▼/◄/► y, a continuación, pulse el botón MENU. ② Seleccione [Nivel] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●. Seleccione el nivel de retoque mediante ▲/▼ y, a continuación, pulse ● de nuevo. ③ Seleccione [OK] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.
(Filtro de cruce)	Añade un efecto de destello estelar a las fuentes de luz. ① Seleccione [Nivel] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●. Seleccione el nivel de retoque mediante ▲/▼ y, a continuación, pulse ● de nuevo. ② Ajuste la longitud deseada que desea retocar con W/T. ③ Seleccione [OK] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.

(Desenfoque radial)	Determina el punto central para denotar movimiento en una imagen fija.  ① Ajuste el punto central de la imagen que desea retocar con ▲/▼/◄/► y, a continuación, pulse el botón MENU. ② Ajuste el rango que desea retocar con W/T. ③ Seleccione [OK] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.
(Retro)	Difumina la imagen desenfocándola y disminuyendo la luz circundante para que parezca como si hubiera sido tomada con una cámara antigua.  ① Seleccione [Nivel] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●. Seleccione el nivel de retoque mediante ▲/▼ y, a continuación, pulse ● de nuevo. ② Ajuste el rango que desea retocar con W/T. ③ Seleccione [OK] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.
(Sonrisas)	Esta función añade una sonrisa a la cara de una persona. Cuando la cámara detecta una cara que es posible retocar, aparece un marco alrededor de ella.  ① Seleccione [Nivel] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●. Seleccione el nivel de retoque mediante ▲/▼ y, a continuación, pulse ● de nuevo. ② Seleccione [OK] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●. • Según la imagen puede que no sea posible el retoque.

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 61

(Múltiples tamaños): modificación del tamaño de una imagen según su uso

Es posible cambiar la relación de aspecto y el tamaño de las imágenes capturadas para luego grabarlas como archivos nuevos.
Es posible convertir las imágenes a una relación de aspecto 16:9 para su visualización en alta definición o a un tamaño VGA para un blog o para adjuntarlas a un e-mail.

(HDTV)	Cambia la relación de aspecto de 4:3/3:2 a 16:9 y la guarda con un tamaño de 2M. 
(Blog / E-mail)	Cambia la relación de aspecto de 16:9/3:2 a 4:3 y la guarda con tamaño VGA.

① Seleccione las imágenes que desea retocar durante la visualización de imágenes en modo de imagen sencilla.

② Pulse el botón MENU.

③ Seleccione [Múltiples tamaños] con ▲/▼ del botón de control y, a continuación, pulse ● después de seleccionar el tamaño de imagen deseado con ◀/▶.

④ Pulse W/T para acercar el área que desea recortar.

⑤ Ajuste el punto con ▲/▼/◀/▶ y, a continuación, pulse el botón MENU.

⑥ Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.

- Para obtener más información acerca del tamaño de imagen, consulte la página 12.
- No es posible cambiar las películas de tamaño.
- No es posible cambiar las imágenes del tamaño VGA a [HDTV].
- Es posible que la ampliación y el cambio de tamaño reduzcan la calidad de la imagen.

(Proteger): evitar el borrado accidental

Protege las imágenes contra el borrado accidental. El indicador (Proteger) aparece en las imágenes protegidas.

(Esta ima)	Protege/desbloquea la imagen seleccionada actualmente. • Este elemento sólo aparece en el modo de imagen sencilla.
(Múltiples imágenes)	Selecciona y protege/desbloquea varias imágenes.

Para proteger una imagen

① Seleccione las imágenes que desea proteger durante la visualización de imágenes en modo de imagen sencilla.

② Pulse el botón MENU.

③ Seleccione [Proteger] con ▲/▼ del botón de control, [Esta ima] con ◀/▶ y, a continuación, pulse ●.

Para seleccionar y proteger imágenes

① Pulse el botón MENU mientras se visualizan las imágenes en modo de una sola imagen o en modo de índice.

② Seleccione [Proteger] con ▲/▼, [Múltiples imágenes] con ◀/▶ y, a continuación, pulse ●.

En el modo de una sola imagen:

③ Seleccione la imagen que desea proteger con ◀/▶ y, a continuación, pulse ●.
La marca ✓ aparece con la imagen seleccionada.

④ Pulse ◀/▶ para mostrar otras imágenes que desee proteger y, a continuación, pulse ●.

⑤ Pulse el botón MENU.

⑥ Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.

En el modo de índice:

③ Seleccione la imagen que desee proteger con ▲/▼/◀/▶ y, a continuación, pulse ●.
La marca ✓ aparece con la imagen seleccionada.

④ Para proteger otras imágenes, repita el paso ③.
Para seleccionar todas las imágenes de fecha/carpeta/favoritos, seleccione la barra con ◀ y, a continuación, pulse ●.

⑤ Pulse el botón MENU.

⑥ Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.

- Tenga en cuenta que al formatear se borrarán todos los datos almacenados en los soportes de grabación, aunque las imágenes estén protegidas, y que dichas imágenes no se podrán recuperar.
- Es posible que lleve algún tiempo proteger una imagen.

Para cancelar la protección

Seleccione la imagen para la que desea cancelar la protección y desbloquéela realizando el mismo procedimiento que siguió en “Para seleccionar y proteger imágenes”.
El indicador (Proteger) desaparecerá.

DPOF: adición de una marca de orden de impresión

Añade una marca de orden de impresión (DPOF) a la imagen que desea imprimir.
Consulte la página 129.

DPOF (Esta ima)	Añade una marca DPOF a la imagen seleccionada actual. Borra la marca DPOF cuando la imagen seleccionada dispone de una marca DPOF.
DPOF (Múltiples imágenes)	Selecciona imágenes y les añade marcas DPOF. Borra las marcas DPOF ya añadidas.

(Imprimir): impresión de imágenes con una impresora

Impresión de imágenes tomadas con la cámara.
Consulte la página 126.

(Rotar): rotación de una imagen fija

Gira una imagen fija.

① Visualice la imagen que desea girar.
② Pulse el botón MENU para visualizar el menú.
③ Seleccione [Rotar] con ▲/▼ en el botón de control y, a continuación, pulse ●.
④ Seleccione [↶ ↷] y, a continuación, gire la imagen con ◀/▶.
⑤ Seleccione [OK] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.

- No se pueden girar las imágenes o películas protegidas.
- Quizás no pueda girar imágenes tomadas con otras cámaras.
- Cuando vea imágenes en un ordenador, es posible que la información de rotación de imagen no se vea reflejada según el software.

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 61

(Seleccionar carpeta): selección de la carpeta para visualizar imágenes

Selecciona la carpeta que contiene la imagen que desea reproducir.

① Seleccione la carpeta deseada con ◀/▶ del botón de control.

② Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.

Para cancelar la selección de carpetas

Seleccione [Salir] en el paso ② y, a continuación, pulse ●.

Acerca de las carpetas

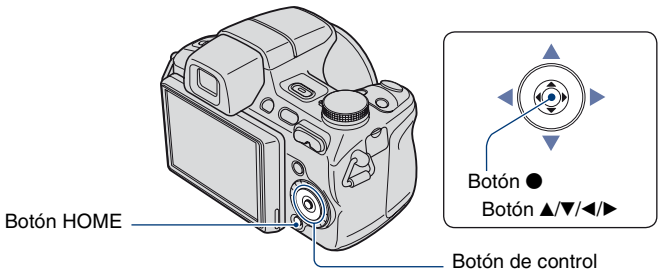
La cámara almacena las imágenes en una carpeta especificada de un “Memory Stick Duo”. Puede cambiar la carpeta o crear una nueva.

- Para crear una nueva carpeta → [Crea CarpGrabación] (página 92)
- Para cambiar la carpeta en la que se guardan las imágenes → [Camb. Carp. Grab] (página 93)
- Cuando se hayan creado varias carpetas en el “Memory Stick Duo” y se visualice la primera o la última imagen de la carpeta, aparecerán los indicadores siguientes.

: pasa a la carpeta anterior
: pasa a la carpeta siguiente
: pasa a la carpeta anterior o siguiente

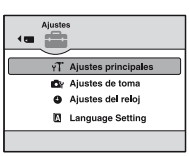
Personalización de la característica de gestión de memoria y de los ajustes

Puede cambiar los ajustes predeterminados mediante (Gestión de memoria) o (Ajustes) en la pantalla HOME.



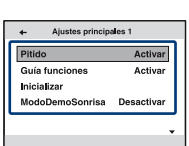
1 Pulse el botón HOME para visualizar la pantalla HOME.

2 Seleccione (Gestión de memoria) o (Ajustes) con ◄/► del botón de control.



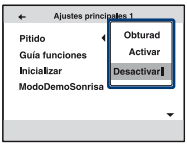
3 Seleccione un elemento con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.

4 Seleccione el ajuste deseado con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.



• La pantalla HOME se visualiza al pulsar ◄.

5 Seleccione un ajuste con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.



Para cancelar la modificación del ajuste

Seleccione [Cancelar] si se muestra como opción en la pantalla y, a continuación, pulse ●. De lo contrario, pulse ◀.

- Este ajuste se mantendrá incluso cuando se desconecte la alimentación.
- Si pulsa el botón HOME de nuevo, la cámara se ajustará en el modo de toma o visualización de imágenes.

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 90

Herrta. Memoria — Her Memory Stick

Este elemento aparece solamente cuando se ha insertado un “Memory Stick Duo” en la cámara.

Formatear

Formatea el “Memory Stick Duo”. Los “Memory Stick Duo” disponibles en el mercado ya están formateados y pueden utilizarse inmediatamente.

- Tenga en cuenta que al formatearlo se borran permanentemente todos los datos de un “Memory Stick Duo”, incluidas las imágenes protegidas.

① Seleccione [Formatear] con ▲/▼ en el botón de control y, a continuación, pulse ●.
Aparecerá el mensaje “Se borrarán todos los datos del Memory Stick”.

② Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.
Se inicia el formateo.

Para cancelar el formateo

Seleccione [Cancelar] en el paso ② y, a continuación, pulse ●.

Crea CarpGrabación

Crea una carpeta en un “Memory Stick Duo” para grabar imágenes.

① Seleccione [Crea CarpGrabación] con ▲/▼ en el botón de control y, a continuación, pulse ●.
Aparecerá la pantalla de creación de carpetas.

② Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.
Se crea una carpeta nueva con un número inmediatamente mayor que el más alto y la carpeta se convierte en la carpeta de grabación actual.

Para cancelar la creación de carpetas

Seleccione [Cancelar] en el paso ② y, a continuación, pulse ●.

- Cuando no se cree una carpeta nueva, se seleccionará la carpeta “101MSDCF” como carpeta de grabación.
- Puede crear carpetas designadas hasta “999MSDCF”.
- No es posible borrar una carpeta con la cámara. Para borrar una carpeta, utilice el ordenador, etc.
- Las imágenes se graban en la carpeta recién creada hasta que se cree o seleccione una carpeta de grabación diferente.

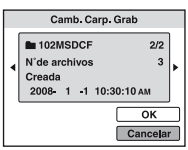
Para obtener más información sobre la operación ☞ página 90

- En una carpeta se pueden almacenar hasta 4.000 imágenes. Cuando se exceda la capacidad de una carpeta, se creará una carpeta nueva automáticamente.
- Para obtener más información, consulte “Destinos para almacenar archivos de imagen y nombres de archivos” (página 116).

Camb. Carp. Grab

Cambia la carpeta utilizada actualmente para grabar imágenes.

① Seleccione [Camb. Carp. Grab] con ▲/▼ en el botón de control y, a continuación, pulse ●. Aparecerá la pantalla de selección de carpetas.



② Seleccione la carpeta deseada con ◀/▶ y [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.

Para cancelar el cambio de la carpeta de grabación

Seleccione [Cancelar] en el paso ② y, a continuación, pulse ●.

- No podrá seleccionar la carpeta “100MSDCF” como carpeta de grabación.
- No es posible mover imágenes grabadas a una carpeta distinta.

Copiar

Copia todas las imágenes de la memoria interna en un “Memory Stick Duo”.

① Introduzca un “Memory Stick Duo” que disponga de capacidad suficiente.

② Seleccione [Copiar] con ▲/▼ en el botón de control y, a continuación, pulse ●. Aparecerá el mensaje “Todos datos en memoria interna se copiarán”.

③ Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●. Comienza la copia.

Para cancelar la copia

Seleccione [Cancelar] en el paso ③ y, a continuación, pulse ●.

- Utilice una batería completamente cargada. Si intenta copiar archivos de imágenes mediante una batería con poca carga restante, la batería puede agotarse y ocasionar un fallo en la copia o dañar los datos.
- No es posible seleccionar imágenes para copiar.
- Las imágenes originales seguirán en la memoria interna incluso después de copiarlas. Para borrar el contenido de la memoria interna, extraiga el “Memory Stick Duo” una vez copiadas las imágenes y, a continuación, formatee la memoria interna ([Formatear] en [Herr.memoria interna]) (página 94).
- Se creará una carpeta nueva en el “Memory Stick Duo” y todos los datos se copiarán en ésta. No es posible seleccionar una carpeta específica y copiar imágenes en ésta.
- Las marcas DPOF (orden de impresión) de las imágenes no se copian.

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 90

Herrta. Memoria — Herr.memoria interna

Este elemento no aparece cuando hay insertado un “Memory Stick Duo” en la cámara.

Formatear

Formatea la memoria interna.

- Tenga en cuenta que al formatear se borran permanentemente todos los datos de la memoria interna, incluidas las imágenes protegidas.

① Seleccione [Formatear] con ▲/▼ en el botón de control y, a continuación, pulse ●.
Aparecerá el mensaje “Se borrarán todos los datos de la memoria interna”.

② Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.
Se inicia el formateo.

Para cancelar el formateo

Seleccione [Cancelar] en el paso ② y, a continuación, pulse ●.

Ajustes principales — Ajustes principales 1

Los ajustes predeterminados están marcados con ✓.

Pitido

Permite seleccionar el sonido que se produce al realizar una operación en la cámara.

	Obturad	Activa el sonido del obturador cuando el usuario pulsa el botón del disparador.
✓	Activar	Activa el sonido del obturador/pitido cuando el usuario pulsa el botón de control o del disparador.
	Desactivar	Desactiva el sonido de pitido u obturador.

Guía funciones

Al utilizar la cámara, aparece la guía de funciones.

✓	Activar	Muestra la guía de funciones.
	Desactivar	No se muestra la guía de funciones.

Inicializar

Inicializa el ajuste a su valor predeterminado. Aunque ejecute esta función, las imágenes almacenadas en la memoria interna se conservarán.

① Seleccione [Inicializar] con ▲/▼ en el botón de control y, a continuación, pulse ●.
Aparecerá el mensaje “Inicializar todos los ajustes”.

② Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.
Los ajustes se restauran a sus valores predeterminados.

Para cancelar la inicialización

Seleccione [Cancelar] en el paso ② y, a continuación, pulse ●.

• Asegúrese de no apagar la cámara durante la inicialización.

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 90

ModoDemoSonrisa

Es posible ver una demostración del modo de captación de sonrisas.

	Activar	Ejecuta una demostración cuando se utiliza el modo de captación de sonrisas.
✓	Desactivar	No ejecuta la demostración.

① Seleccione el modo ☺ (Captador de sonrisas) con el dial de modo (página 34).

② Apunte la cámara al motivo y pulse el botón del disparador por completo.
Comenzará la demostración.

- Si no opera la cámara durante 15 segundo, la demostración comenzará automáticamente aunque no se pulse el botón del disparador.
- Es posible interrumpir momentáneamente la demostración una vez empezada si se pulsa por completo el disparador.
- Aunque el disparador se libera cuando la cámara detecta una sonrisa, no se graba ninguna imagen.
- Siempre ajústelo en [Desactivar] para realizar una toma real con el capturador de sonrisas.

Ajustes principales — Ajustes principales 2

Los ajustes predeterminados están marcados con ✓.

Conexión USB

Permite seleccionar el modo USB al conectar la cámara a un ordenador o a una impresora compatible con PictBridge mediante el cable para terminal multiuso.

✓	Auto	La cámara reconoce automáticamente y ajusta la comunicación con un ordenador o una impresora compatible con PictBridge (páginas 114 y 126). • Si no puede conectar la cámara a una impresora compatible con PictBridge con el ajuste [Auto], seleccione [PictBridge]. • Si no es posible conectar la cámara a un ordenador o a un dispositivo USB mediante el ajuste [Auto], seleccione [Mass Storage].
	PictBridge	Conecta la cámara a una impresora compatible con PictBridge (página 126).
	PTP/MTP	Cuando se conecta la cámara a un ordenador, el asistente para copias se inicia automáticamente y las imágenes de la carpeta de grabación de la cámara se copian al ordenador. (con Windows Vista/XP, Mac OS X)
	Mass Storage	Establece una conexión de almacenamiento masivo entre la cámara y un ordenador u otro dispositivo USB (página 114).

COMPONENT

Permite seleccionar el tipo de salida de señal de vídeo entre SD y HD(1080i), en función del televisor conectado (página 106).

✓	HD(1080i)	Seleccione este elemento para conectar la cámara a un televisor de alta definición preparado para 1080i.
	SD	Seleccione este elemento para conectar la cámara a un televisor que no sea compatible con la señal HD(1080i).

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 90

Salida vídeo

Ajusta la salida de la señal de vídeo en función del sistema de televisión en color del equipo de vídeo conectado. Los sistemas de televisión en color varían en función del país y la región. Para ver imágenes en la pantalla de un televisor, consulte cuál es el sistema de televisión en color del país o región donde utilice la unidad (página 108).

NTSC	Ajusta la señal de salida de vídeo en el modo NTSC (por ejemplo, para Estados Unidos de América, Japón).
PAL	Ajusta la señal de salida de vídeo en el modo PAL (por ejemplo, para Europa).

PantallaZoomAncho

Durante la reproducción en un televisor de alta definición, las imágenes fijas con una relación de aspecto 4:3 y 3:2 se muestran con una relación de aspecto 16:9. Las imágenes se muestran con el lado superior e inferior ligeramente recortados.

	Activar	Reproduce con un aspecto de relación 16:9.
✓	Desactivar	No utiliza PantallaZoomAncho.

- Las únicas imágenes que se pueden reproducir con zoom ancho son las imágenes con formato 4:3 y 3:2. No se puede hacer zoom en películas, imágenes con formato 16:9 e imágenes tipo retrato.
- La imagen que se visualiza en la pantalla LCD de la cámara no cambia.

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 90

Ajustes de toma — Ajustes toma de imagen 1

Los ajustes predeterminados están marcados con ✓.

Iluminador AF

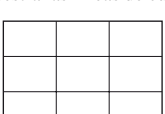
El iluminador AF suministra luz de relleno para enfocar con más facilidad un motivo en entornos oscuros.
El iluminador AF emite luz roja, que permite que la cámara enfoque fácilmente cuando se pulsa el botón del disparador hasta la mitad, hasta que se bloquea el enfoque. En ese momento, aparece el indicador AF ON.

✓	Auto	Utiliza el iluminador AF.
	Desactivar	No utiliza el iluminador AF.

- Si la luz del iluminador AF no llega al motivo suficientemente o el motivo no tiene contraste, el enfoque no se logrará. (Se recomienda una distancia de hasta aproximadamente 3,2 m (zoom: W)/2,3 m (zoom: T).)
- El enfoque se logrará siempre y cuando la luz del iluminador AF llegue al motivo, aunque la luz no alcance el centro del motivo.
- No es posible utilizar el iluminador AF cuando:
  - Se ha ajustado [Enfoque Semimanual] o [Enfoque manual] (página 46).
  - En el modo de selección de escena se encuentra seleccionado el modo (Toma deportiva avanzada), el modo (Paisaje), el modo (Crepúsculo) o el modo (Fuegos artificiales).
  - Se filman películas.
  - Night Shot
  - [Objetivo conver] no está ajustado en [Desactivar].
- Cuando utilice el iluminador AF, el cuadro del visor de rango AF se inhabilita y se muestra un nuevo cuadro del visor de rango mediante una línea de puntos. El iluminador AF funciona con prioridad en motivos situados junto al centro del marco.
- El iluminador AF emite luz muy brillante. Aunque no existen peligros para la salud, no mire directamente al emisor del iluminador AF a corta distancia.

Cuadrícula

Tomando como referencia las líneas de cuadrícula, puede ajustar fácilmente un motivo en posición horizontal o vertical.

	Activar	Muestra las líneas de cuadrícula. 
✓	Desactivar	No muestra las líneas de cuadrícula.

- Las líneas de cuadrícula no se graban.

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 90

Modo AF

Selecciona el modo de funcionamiento de enfoque automático.

✓	Sencillo	El enfoque se ajusta automáticamente al mantener pulsado el botón del disparador hasta la mitad. Este modo es útil para tomar motivos inmóviles.
	Monitor	El enfoque se ajusta automáticamente antes de mantener pulsado el botón del disparador hasta la mitad. Este modo reduce el tiempo necesario para realizar el enfoque. • El consumo de batería es mayor que en el modo [Sencillo].

- El ajuste del modo AF no es válido cuando:
  - – La función de detección de cara o sonrisas está activada.
  - – Si en el modo de selección de escena se selecciona el modo (Fuegos artificiales).
- Independientemente del ajuste del modo AF, el enfoque automático actúa como si [Monitor] estuviese seleccionado en las siguientes situaciones:
  - – Si en el modo de selección de escena se selecciona el modo (Toma deportiva avanzada).
  - – Si [AF puntual flexible] está seleccionado en el ajuste del enfoque.
- Si [Enfoque Semimanual] está seleccionado en el ajuste del enfoque, el enfoque automático actúa como si [Sencillo] estuviese seleccionado.

Zoom digital

Selecciona el modo de zoom digital. La cámara amplía la imagen mediante el zoom óptico (hasta 15×). Cuando la relación de zoom excede 15×, la cámara utiliza el zoom digital inteligente o de precisión.

✓	Inteligen (Zoom inteligente) (sQ)	Amplía la imagen digitalmente dentro de unos límites en los que la imagen no se distorsionará, en función del tamaño de la imagen. Esta función no está disponible cuando el tamaño de la imagen está ajustado en [9M], [3:2 (8M)] o [16:9 (6M)]. • En la tabla siguiente se muestra la relación de zoom total del zoom inteligente.
	Precisión (Zoom digital de precisión) (PQ)	Amplía el tamaño de todas las imágenes mediante la relación de zoom total de aproximadamente 30×, incluido el zoom óptico 15×. Sin embargo, tenga en cuenta que la calidad de la imagen se deteriora cuando se supera la relación de zoom óptico.
	Desactivar	No utiliza el zoom digital.

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 90

Tamaño de imagen y relación de zoom total con el zoom inteligente (incluido el zoom óptico 15×)

Tamaño	Relación de zoom total
5M	Aprox. 20 ×
3M	Aprox. 25 ×
VGA	Aprox. 81 ×
16:9 (2M)	Aprox. 27 ×

- No es posible utilizar el zoom digital si:
  - En el modo de selección de escena se encuentra seleccionado el modo (Captador de sonrisas) o (Toma deportiva avanzada).
  - Se filman películas.

Objetivo conver

Permite el ajuste para obtener un enfoque apropiado al colocar un objetivo de conversión (no suministrado). Coloque el anillo adaptador suministrado y, a continuación, un objetivo de conversión.

	Telefoto ( )	Coloca un objetivo de teleconversión.
	Gran ang ( )	Coloca un objetivo de conversión gran angular.
✓	Desactivar	No coloca ningún objetivo.

- Cuando se utiliza el flash incorporado, es posible que la luz del flash se bloquee, lo cual puede provocar que aparezca una sombra.
- Verifique la composición de la imagen en la pantalla LCD al tomar la imagen.
- Macro está ajustado en AUTO (Auto).
- El área de zoom disponible está limitada.
- El área de enfoque disponible está limitada.
- El iluminador AF no emite luz.
- Si toma imágenes con un objetivo de teleconversión (no suministrado), la cámara puede también enfocar en los modos (Paisaje) y (Crepúsculo).
- Si toma imágenes con un objetivo de conversión (no suministrado), es posible que no pueda grabar imágenes en el modo (Fuegos artificiales) en todo su esplendor.
- Consulte asimismo el manual de instrucciones suministrado con el objetivo de conversión.

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 90

Ajustes de toma — Ajustes toma de imagen 2

Los ajustes predeterminados están marcados con ✓.

Sinc flash

Permite seleccionar cuándo desea que destelle el flash.

✓	Adelante	Por lo general, utilice este ajuste. Debido a que el flash destella justo después de soltar el disparador, esto permitirá que transcurra menos tiempo desde que se suelta el disparador hasta que se toma la imagen.
	Atrás (**REAR**)	Se utiliza con los motivos en movimiento, etc. Debido a que el flash destella justo antes de que se cierre el obturador, esto permite reflejar el rastro de una luz o la imagen residual del movimiento de un motivo.

Acerca de [Atrás]

- Si la velocidad de obturación es demasiado elevada, es posible que el efecto del ajuste de [Atrás] no esté disponible.
- Con la función de reducción de ojos rojos seleccionada, es posible que el efecto de ésta no esté disponible con velocidades de obturación reducidas.

Orient. autom.

Si se rota la cámara para hacer la toma de una imagen tipo retrato (vertical), la cámara registra el cambio de posición y muestra la imagen en la posición de retrato.

✓	Activar	Graba la imagen con la orientación correcta.
	Desactivar	No utiliza la orientación automática.

- El lado izquierdo y derecho de las imágenes con orientación vertical se muestran de color negro.

- Es posible que la orientación de la imagen no se grabe correctamente según el ángulo de toma de la cámara. Es posible rotar una imagen que no se graba con la orientación correcta con el procedimiento de la página 88.

Revisión autom

Muestra la imagen grabada en la pantalla durante unos dos segundo inmediatamente después de tomar una imagen fija.

✓	Activar	Utiliza la revisión automática.
	Desactivar	No utiliza la revisión automática.

- Si pulsa el botón del disparador hasta la mitad, desaparecerá la visualización de la imagen grabada y podrá tomar la siguiente imagen inmediatamente.
- No es posible utilizar la revisión automática en los siguientes casos:
  - [Modo Grabación] está ajustado en [Ráfaga] o [Variación].
  - [Reconocimiento de escena] está ajustado en [Auto] o [Avanzado].

Enfoque expand

Amplía el centro de la pantalla al doble de su tamaño en el modo de enfoque manual.

✓	Activar	Amplía el tamaño al doble.
	Desactivar	No realiza la ampliación.

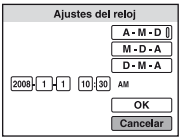
Para obtener más información sobre la operación ☞ página 90

Ajustes del reloj

Ajustes del reloj

Permite ajustar la fecha y la hora.

① Seleccione [Ajustes del reloj] en (Ajustes) en la pantalla HOME.



② Pulse ● en el botón de control.

③ Seleccione el formato de visualización de la fecha con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.

④ Seleccione cada elemento mediante ◄/►, ajuste el valor numérico con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.

⑤ Seleccione [OK] y, a continuación, pulse ●.

- La medianoche se indica como 12:00 AM y el mediodía como 12:00 PM.
- También es posible ajustar el reloj mediante el dial de rueda en lugar de utilizar ▲/▼.

Para cancelar el ajuste del reloj

Seleccione [Cancelar] en el paso ⑤ y, a continuación, pulse ●.

Para obtener más información sobre la operación ☞ página 90

A Language Setting

Language Setting

Selecciona el idioma que se va a utilizar para visualizar los elementos de menú, avisos y mensajes.

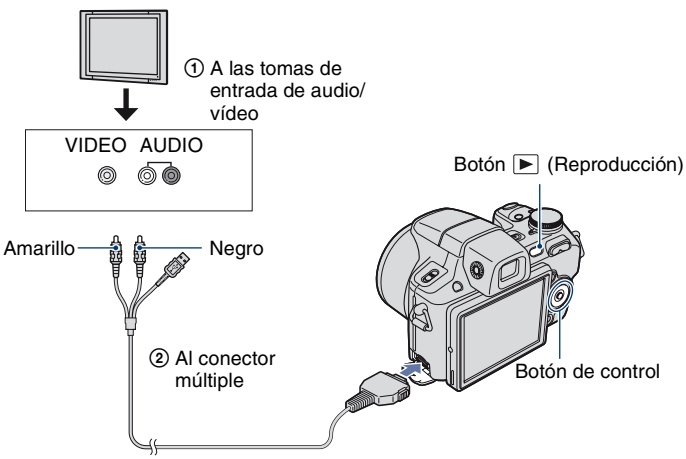
Visualización de imágenes en un televisor

Para ver imágenes en la pantalla de un televisor, conecte la cámara a un televisor.
La conexión varía en función del tipo de televisor al que esté conectado la cámara.

Visualización de imágenes mediante la conexión de la cámara a un televisor con el cable para terminal multiuso suministrado

Apague la cámara y el televisor antes de conectarlos.

1 Conecte la cámara al televisor mediante el cable para terminal multiuso (suministrado).



- Si el televisor dispone de tomas de entrada estéreo, conecte la clavija de audio (negra) del cable para terminal multiuso a la toma de audio izquierda.

2 Encienda el televisor y ajuste la entrada correspondiente a las tomas de entrada de la cámara a las que se ha establecido la conexión.

- Consulte asimismo el manual de instrucciones suministrado con el televisor.

3 Pulse el botón ► (Reproducción) para encender la cámara.

Las imágenes tomadas con la cámara aparecerán en la pantalla del televisor.

Pulse ◄/► del botón de control para seleccionar la imagen deseada.

- Cuando utilice la cámara en el extranjero, es posible que sea necesario cambiar la señal de salida de vídeo para que coincida con el sistema del televisor (página 98).

Visualización de una imagen mediante la conexión de la cámara a un televisor de alta definición

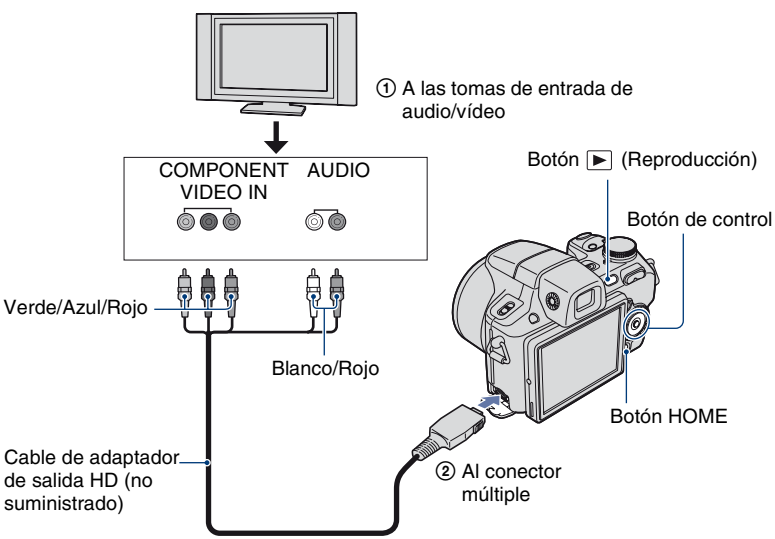
Es posible ver una imagen de calidad alta* grabada en la cámara mediante la conexión de ésta a un televisor de alta definición (HD) con un cable de adaptador de salida HD (no suministrado).

Apague la cámara y el televisor antes de conectarlos.

* Las imágenes tomadas en tamaño [VGA] no se pueden reproducir en formato HD.

- En [PantallaZoomAncho], las imágenes fijas de aspecto 4:3 ó 3:2 se pueden mostrar con un aspecto de 16:9 (página 98).
- En [Múltiples tamaños], el aspecto se puede convertir en 16:9 para su visualización en alta definición (página 86).

1 Conecte la cámara a un televisor de alta definición (HD) mediante un cable de adaptador de salida HD (no suministrado).



2 Encienda el televisor y ajuste la entrada correspondiente a las tomas de entrada de la cámara a las que se ha establecido la conexión.

- Consulte asimismo el manual de instrucciones suministrado con el televisor.

3 Pulse el botón ▶ (Reproducción) para encender la cámara.

Las imágenes tomadas con la cámara aparecerán en la pantalla del televisor.

Pulse ◀/▶ del botón de control para seleccionar la imagen deseada.

- Ajuste [COMPONENT] en [HD(1080i)] en [Ajustes principales 2] seleccionando (Ajustes) en la pantalla HOME (página 97).
- Cuando utilice la cámara en el extranjero, es posible que sea necesario cambiar la señal de salida de vídeo para que coincida con el sistema del televisor (página 98).
- No se pueden ver películas emitidas en formato de señal [HD(1080i)]. Ajuste [COMPONENT] en [SD] cuando vea películas (página 97).

Acerca de "PhotoTV HD"

Esta cámara es compatible con el estándar "PhotoTV HD".
Al conectar dispositivos de Sony compatibles con PhotoTV HD mediante un cable de adaptador de salida HD (no suministrado) es posible disfrutar de un amplio abanico de fotos que aproveche completamente la calidad que ofrece la alta definición.
PhotoTV HD permite mostrar texturas y colores delicados con gran detalle y aspecto realista.

- Es necesario realizar también los ajustes en el televisor. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con el televisor.

Acerca de los sistemas de televisión en color

Si desea ver imágenes en la pantalla de un televisor, necesitará un televisor con toma de entrada de vídeo y el cable para terminal multiuso. El sistema de color del televisor deberá ser igual que el de la cámara digital de imágenes fijas. Compruebe las siguientes listas para obtener información sobre los sistemas de televisión en color que se utilizan en el país o región en la que se va a utilizar la cámara.

Sistema NTSC

Islas Bahamas, Bolivia, Canadá, Centroamérica, Chile, Colombia, Ecuador, Jamaica, Japón, Corea, México, Perú, Surinam, Taiwán, Filipinas, EE. UU., Venezuela, etc.

Sistema PAL

Australia, Austria, Bélgica, China, República Checa, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Holanda, Hong Kong, Hungría, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Noruega, Polonia, Portugal, Singapur, República Eslovaca, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Reino Unido, etc.

Sistema PAL-M

Brasil

Sistema PAL-N

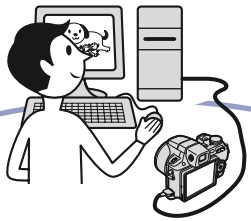
Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Guayana Francesa, Irán, Irak, Mónaco, Rusia, Ucrania, etc.

Utilización de un ordenador Windows

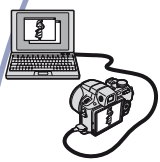
Para obtener más información sobre la utilización de un ordenador Macintosh, consulte “Utilización de un ordenador Macintosh” (página 122).
Las ilustraciones de pantallas utilizadas en esta sección están basadas en la versión en inglés.



Primero instale el software (suministrado) (página 111)

- Instalación del software siguiente:
  - “Picture Motion Browser”
  - “Music Transfer”

Copia de imágenes en el ordenador (página 114)



- Copia de imágenes en el ordenador mediante “Picture Motion Browser”.
- Visualización de imágenes mediante “Picture Motion Browser” y “Music Transfer” como se indica a continuación:
  - Visualización de imágenes guardadas en el ordenador
  - Edición de imágenes
  - Visualización de las ubicaciones de la toma de imágenes fijas sobre mapas en línea
  - Creación de un disco con las imágenes tomadas (requiere una unidad de grabación de CD o DVD)
  - Impresión o almacenamiento de imágenes fijas con la fecha
  - Adición/modificación de música para pase de diapositivas (mediante “Music Transfer”)

En la página Web de atención al cliente de Sony puede encontrar información adicional sobre este producto y respuesta a las preguntas que se formulan con más frecuencia.
http://www.sony.net/

Entorno de ordenador recomendado

Para un ordenador conectado a la cámara, se recomienda el entorno siguiente.

Entorno recomendado para copiar imágenes

Sistema operativo (preinstalado): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2, Windows Vista*

- El funcionamiento no está garantizado en un entorno basado en una actualización de los sistemas operativos que se describen más arriba ni en un entorno de inicio múltiple.

Toma USB: suministrada como estándar

Entorno recomendado para el uso de "Picture Motion Browser" y "Music Transfer"

Sistema operativo (preinstalado): Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* SP2, Windows Vista*

CPU: Intel Pentium III a 500 MHz o superior (Recomendado: Intel Pentium III a 800 MHz o superior)

Memoria: 256 MB o más (Recomendado: 512 MB o más)

Disco duro: el espacio libre en disco necesario para realizar la instalación es de 400 MB aprox.

Pantalla: resolución de la pantalla: 1 024 × 768 puntos o más

* Las ediciones de 64 bits y Starter (Edition) no son compatibles.

Notas sobre la conexión de la cámara a un ordenador

- El entorno informático también debe satisfacer los requisitos del funcionamiento del sistema operativo.
- No se puede garantizar el funcionamiento para todos los entornos de ordenador recomendados mencionados más arriba.
- Si conecta dos o más dispositivos USB a un solo ordenador al mismo tiempo, es posible que algunos dispositivos, incluida la cámara, no funcionen según el tipo de dispositivos USB que esté utilizando.
- El funcionamiento no se garantiza cuando se utiliza un concentrador USB.
- La conexión de la cámara mediante una interfaz USB que sea compatible con Hi-Speed USB (compatible con USB 2.0) permite realizar una transferencia avanzada (transferencia de alta velocidad), ya que esta cámara es compatible con Hi-Speed USB (compatible con USB 2.0).
- Existen cuatro modos para establecer una conexión USB cuando se conecta un ordenador: los modos [Auto] (ajuste predeterminado), [Mass Storage] , [PictBridge] y [PTP/MTP]. En esta sección se describen los modos [Auto] y [Mass Storage] como ejemplo. Para obtener más información acerca del [PictBridge] y [PTP/MTP], consulte la página 97.
- Cuando el ordenador se reanude desde el modo de suspensión o ahorro de energía, es posible que la comunicación entre la cámara y el ordenador no se recupere al mismo tiempo.

Instalación del software (suministrado)

Puede instalar el software (suministrado) mediante el procedimiento siguiente.

• Inicie sesión como administrador.

1 Encienda el ordenador e inserte el CD-ROM (suministrado) en la unidad de CD-ROM.

Aparecerá la pantalla del menú de instalación.

- Si no aparece, haga doble clic en [Computer] ([My Computer] en Windows XP/2000) → (SONYPICTUTIL).
- Aparecerá la pantalla de reproducción automática. Seleccione “Run Install.exe.” y siga las instrucciones que aparecen en pantalla para continuar con la instalación.

2 Haga clic en [Install].

Aparecerá la pantalla “Choose Setup Language”.

3 Seleccione el idioma deseado y, a continuación, haga clic en [Next].

Aparecerá la pantalla “License Agreement”.

4 Lea el contrato atentamente. Si acepta las condiciones del contrato, haga clic en el botón de opción junto a [I accept the terms of the license agreement] y, a continuación, haga clic en [Next].

5 Siga las instrucciones de la pantalla para completar la instalación.

- Cuando aparezca el mensaje de confirmación de reinicio, reinicie el ordenador siguiendo las instrucciones de la pantalla.
- Es posible que se instale DirectX según el sistema operativo del ordenador.

6 Extraiga el CD-ROM una vez completada la instalación.

- Instalación del software siguiente:
  - Picture Motion Browser
  - Music Transfer

Después de instalar el software, se crearán los accesos directos de “Picture Motion Browser”, “Guía de PMB” y “Music Transfer” en el escritorio.	
	Haga doble clic para iniciar “Picture Motion Browser”.
	Haga doble clic para iniciar “Guía de PMB”.
	Haga doble clic para iniciar “Music Transfer”.

Acerca de “Picture Motion Browser” (suministrado)

Ahora más que nunca, puede disfrutar de imágenes fijas y películas desde la cámara gracias al software.
En esta sección se resume el funcionamiento de “Picture Motion Browser”.

Descripción general de “Picture Motion Browser”

Con “Picture Motion Browser” puede:

- Importar imágenes tomadas con la cámara y visualizarlas en el ordenador.
- Organizar las imágenes del ordenador en un calendario por fecha de toma para visualizarlas.
- Ver los archivos de imagen almacenados en un ordenador con la cámara copiándolos a un “Memory Stick Duo”.
- Retocar (corrección de ojos rojos, etc.), imprimir y enviar imágenes fijas como archivos adjuntos a mensajes de correo electrónico, modificar la fecha de toma y mucho más.
- Imprimir o almacenar imágenes fijas con la fecha.
- Crear un disco de datos mediante una unidad de grabadora de CD o de DVD.
- Subir la imagen a la Web.
- Para obtener más información, consulte la “Guía de PMB”.

Inicio de la “Guía de PMB”

Haga doble clic en el icono (Guía de PMB) del escritorio.
Para acceder a la “Guía de PMB” desde el menú de Inicio, haga clic en [Start] → [All Programs] (en Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Guía de PMB].

Inicio y cierre de “Picture Motion Browser”

Inicio de “Picture Motion Browser”

Haga doble clic en el icono (Picture Motion Browser) del escritorio.
O bien, desde el menú Inicio: haga clic en [Start] → [All Programs] (en Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [PMB - Picture Motion Browser].

- El mensaje de confirmación de la herramienta Información aparecerá en la pantalla cuando se inicie “Picture Motion Browser” por primera vez. Seleccione [Start]. Esta función le informa de las novedades como, por ejemplo, de las actualizaciones del software. Puede cambiar la configuración más adelante.

Salir de “Picture Motion Browser”

Haga clic en el botón de la esquina superior derecha de la pantalla.

Copia de imágenes en el ordenador mediante “Picture Motion Browser”

Preparación de la cámara y el ordenador

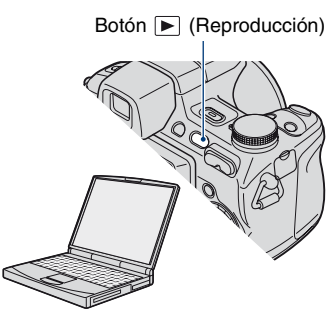
1 Inserte un “Memory Stick Duo” con imágenes grabadas en la cámara.

- Este paso no es necesario para copiar imágenes de la memoria interna.

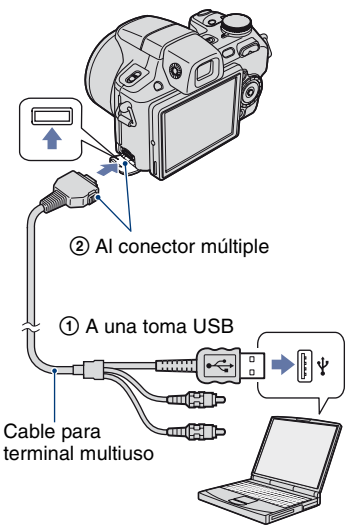
2 Inserte la batería suficientemente cargada en la cámara o conéctela a una toma de pared con el adaptador de alimentación de ca (no suministrado).

- Cuando copie imágenes en el ordenador mediante una batería con poca carga restante, es posible que la copia falle o que los datos se dañen si ésta se agota demasiado pronto.

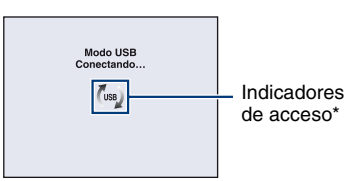
3 Encienda el ordenador y, a continuación, pulse el botón ▶ (Reproducción).



Conexión de la cámara al ordenador



“Conectando…” aparecerá en la pantalla de la cámara.



Cuando se establece una conexión USB por primera vez, el ordenador ejecuta automáticamente un programa para reconocer la cámara. Espere unos momentos.

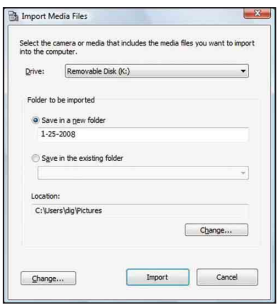
* (USB) se muestra en la pantalla durante la sesión de comunicación.
No utilice el ordenador mientras aparezca el indicador. Cuando el indicador cambia a USB, puede empezar a utilizar el ordenador de nuevo.

• Si no aparece “Mass Storage”, ajuste [Conexión USB] a [Mass Storage] (página 97).

Copia de imágenes en un ordenador

1 Conecte la cámara a un ordenador tal y como se describe en “Conexión de la cámara al ordenador”.

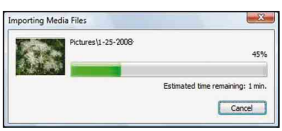
Después de efectuar una conexión USB, la pantalla [Import Media Files] de “Picture Motion Browser” aparecerá automáticamente.



• Si va a utilizar la ranura para Memory Stick, consulte la página 118.
• Si aparece el asistente de reproducción automática, ciérrelo.

2 Importe las imágenes.

Para iniciar la importación de las imágenes, haga clic en el botón [Import].



Las imágenes se importan de manera predeterminada en una carpeta creada en “Pictures” (en Windows XP/2000, “My Pictures”) que recibe el nombre de la fecha de la importación.

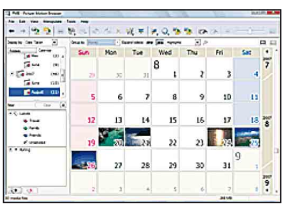
• Para obtener más información sobre “Picture Motion Browser”, consulte la “Guía de PMB”.

Visualización de imágenes en el ordenador

Cuando finaliza la importación, se inicia “Picture Motion Browser”. Se mostrarán miniaturas de las imágenes importadas.

• La carpeta “Pictures” (en Windows XP/2000, “My Pictures”) se ajusta como carpeta predeterminada en “Viewed folders”.

Organizar las imágenes del ordenador en un calendario por fecha de toma para visualizarlas.
Para obtener más información, consulte la “Guía de PMB”.



Ejemplo: pantalla de visualización de los meses.

Para eliminar la conexión USB

Lleve a cabo los procedimientos del paso ① al ④ siguientes antes de:

- Desconectar el cable para terminal multiuso.
- Extraer un “Memory Stick Duo”.
- Insertar un “Memory Stick Duo” en la cámara después de copiar imágenes de la memoria interna.
- Apagar la cámara.

① Haga doble clic en el icono quitar de la barra de tareas.

Windows Vista

Haga doble clic aquí

Windows XP/Windows 2000

Haga doble clic aquí

② Haga clic en (USB Mass Storage Device) → [Stop].

③ Confirme el dispositivo en la ventana de confirmación y, a continuación, haga clic en [OK].

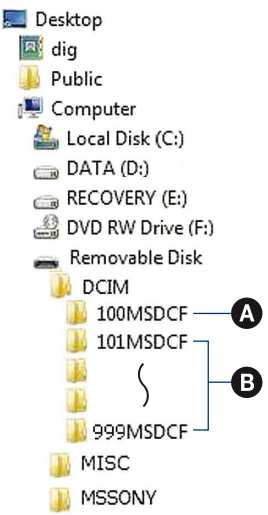
④ Haga clic en [OK].
El dispositivo se desconecta.

- El paso ④ no es necesario para Windows Vista/XP.

Destinos para almacenar archivos de imagen y nombres de archivos

Los archivos de imagen grabados con la cámara se agrupan en carpetas en el “Memory Stick Duo” o en la memoria interna.

Ejemplo: visualización de carpetas en Windows Vista



Ⓐ Carpeta que contiene datos de imagen grabados mediante una cámara no equipada con la función de creación de carpetas.

Ⓑ Carpeta que contiene datos de imagen grabados mediante la cámara.
Si no se crean carpetas nuevas, se mostrarán las siguientes carpetas:

– “Memory Stick Duo”: “101MSDCF” sólo
– Memoria interna: “101_SONY” sólo

- No podrá grabar ninguna imagen en la carpeta “100MSDCF”. Las imágenes de esta carpeta solamente estarán disponibles para verlas.
- No podrá grabar ni reproducir ninguna imagen en la carpeta “MISC”.
- Los nombres de archivos de imagen se asignan de la forma siguiente:
  - Archivos de imágenes fijas: DSC0□□□□.JPG
  - Archivos de películas: MOV0□□□□.MPG
  - Archivos de imágenes índice que se graban cuando graba películas: MOV0□□□□.THM

  □□□□ indica cualquier número dentro del rango del 0001 al 9999. Las porciones numéricas del nombre de un archivo de película grabado en el modo de película y del archivo de imágenes de índice correspondiente son iguales.
- Para obtener más información sobre las carpetas, consulte las páginas 89 y 92.

Copia de imágenes a un ordenador sin “Picture Motion Browser”

Puede copiar imágenes en un ordenador sin “Picture Motion Browser” del modo siguiente.

Para un ordenador con ranura para Memory Stick.

Extraiga el “Memory Stick Duo” de la cámara e insértelo en el adaptador para Memory Stick Duo. Inserte el adaptador para Memory Stick Duo en el ordenador y copie las imágenes.

- Incluso si está utilizando Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me, puede copiar imágenes si introduce el “Memory Stick Duo” en la ranura para Memory Stick de su ordenador.
- Si no se reconoce el “Memory Stick PRO Duo”, consulte la página 137.

Para un ordenador sin ranura para Memory Stick.

Efectúe una conexión USB y siga las diferentes etapas para copiar imágenes.

- Las pantallas que se muestran en esta sección son ejemplos de la copia de imágenes desde un “Memory Stick Duo”.
- La cámara no es compatible con Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me del sistema operativo Windows. Utilice un Lector/Grabador Memory Stick disponible en comercios para copiar imágenes desde un “Memory Stick Duo” a su ordenador.
  Para copiar imágenes en la memoria interna del ordenador, en primer lugar, copie las imágenes en un “Memory Stick Duo” y, a continuación, cópielas en el ordenador.

Copia de imágenes en un ordenador -Windows Vista/XP

En esta sección se describe un ejemplo de copia de imágenes en “Documents” (en Windows XP: “My Documents”).

1 Prepare la cámara y un ordenador.

Realice el mismo procedimiento que se describe en “Preparación de la cámara y el ordenador” en la página 114.

2 Conecte la cámara al ordenador mediante el cable para terminal multiuso.

Realice el mismo procedimiento que se describe en “Conexión de la cámara al ordenador” en la página 114.

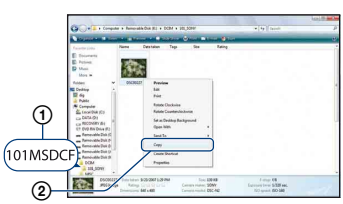
- Si “Picture Motion Browser” ya está instalado, se iniciará [Import Media Files] en “Picture Motion Browser”. No obstante, seleccione [Cancel] para finalizar esta operación.

3 Haga clic en [Open folder to view files] (Para Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]) cuando aparezca automáticamente la pantalla del asistente en el escritorio.

- Si la pantalla del asistente no aparece automáticamente, siga el procedimiento: → “En Windows 2000”.

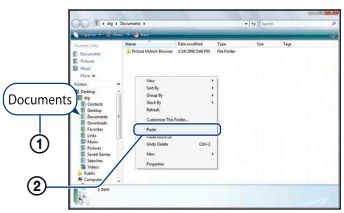
4 Haga doble clic en [DCIM].

5 Haga doble clic en la carpeta donde están almacenados los archivos de las imágenes que desea copiar. A continuación, haga clic con el botón derecho del ratón en un archivo de imagen para visualizar el menú y haga clic en [Copy].



- Acerca del destino de almacenamiento de los archivos de imágenes, consulte la página 116.

6 Haga clic en la carpeta [Documents] (en Windows XP: [My Documents]). A continuación, haga clic con el botón derecho del ratón en la ventana “Documents” para visualizar el menú y haga clic en [Paste].



Los archivos de imagen se copiarán en la carpeta [Documents] (en Windows XP: [My Documents]).

- Cuando ya existe una imagen con el mismo nombre de archivo en la carpeta de destino de la copia, aparece el mensaje para confirmar que desea sobrescribirla. Cuando sobrescriba una imagen existente con una nueva, el archivo de datos original se borrará. Para copiar un archivo de imagen en el ordenador sin sobrescribirlo, cambie el nombre de archivo y después copie el archivo de imagen. Sin embargo, tenga en cuenta que si cambia el nombre de archivo (página 120), tal vez no pueda reproducir esa imagen con la cámara.

En Windows 2000

Haga doble clic en [My Computer] → [Removable Disk] después de conectar la cámara al ordenador. A continuación, lleve a cabo el procedimiento desde el paso 4.

Visualización de archivos de imagen almacenados en un ordenador mientras la cámara los copia en el "Memory Stick Duo"

En esta sección se describe el procedimiento mediante un ordenador Windows como ejemplo.
Cuando un archivo de imagen copiado en un ordenador ya no esté disponible en un "Memory Stick Duo", expórtelo (cópielo) en la cámara mediante "Picture Motion Browser" para volver a visualizarlo en la cámara.

- Tal vez no pueda reproducir algunas imágenes dependiendo del tamaño de imagen.
- Sony no garantiza la reproducción de archivos de imagen en la cámara si éstos se han procesado mediante un ordenador o grabado con otra cámara.

1 Conecte la cámara al ordenador e inicie el "Picture Motion Browser" (páginas 112, 113).

2 Seleccione las imágenes fijas que desea exportar en la ventana principal.

3 Desde el menú [Manipular], seleccione [Abrir con programa externo] → [Herramienta de exportación de imágenes].

4 A continuación, siga las instrucciones que aparecen en pantalla y exporte los archivos de imagen al "Memory Stick Duo".

- Para obtener más información acerca del software "Picture Motion Browser", consulte la "Guía de PMB".

Para exportar imágenes a la cámara sin usar el "Picture Motion Browser"

- Las imágenes que se copian mediante el siguiente procedimiento no se pueden reproducir con Ver fecha, Filtro por caras ni registrar en Favoritos. Reproduzca estas imágenes en la cámara con Ver carpetas (página 78).
- Omita el paso ① y ② si el nombre de archivo ajustado con la cámara no se ha modificado.

① Haga clic con el botón derecho del ratón en el archivo de imagen y, a continuación, haga clic en [Rename].

② Cambie el nombre de archivo a "DSC0□□□□". Introduzca un número del 0001 al 9999 para □□□□.

- Si aparece el mensaje de confirmación de sobrescritura, introduzca un número diferente.
- Podrá visualizarse una extensión dependiendo de los ajustes del ordenador. La extensión para imágenes fijas es JPG y la extensión para películas es MPG. No cambie la extensión.

③ Haga clic con el botón derecho del ratón en el archivo de imagen y, a continuación, haga clic en [Copy].

④ Haga doble clic en [Removable Disk] o [Sony MemoryStick] en [Computer] (en Windows XP, [My Computer]).

⑤ Haga clic con el botón derecho del ratón en la carpeta [□□□MSDCF] de la carpeta [DCIM] y, a continuación, haga clic en [Paste].

- □□□ indica cualquier número dentro del rango del 100 al 999.

- Si no hay ninguna carpeta en un "Memory Stick Duo", primero cree una (página 92) con la cámara y, a continuación, copie los archivos de imagen.

Utilización de “Music Transfer” (suministrado)

Puede cambiar los archivos de música que vienen predeterminados de fábrica por los archivos de música que desee mediante el software “Music Transfer” que encontrará en el CD-ROM (suministrado). Asimismo, puede eliminar o añadir archivos cuando lo desee.

Adición/modificación de música mediante “Music Transfer”

Con “Music Transfer” podrá transferir los siguientes formatos de música:

- Archivos MP3 almacenados en la unidad de disco duro del ordenador
- Música de discos CD
- Música predeterminada almacenada en la cámara

1 Pulse el botón HOME para visualizar la pantalla HOME.

2 Seleccione (Diapositivas) con ◄/► del botón de control, seleccione [♫ Herramienta música] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.

3 Seleccione [Desc música] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.

Aparecerá el mensaje “Conectar a PC”.

4 Realice una conexión USB entre la cámara y el ordenador.

5 Inicie “Music Transfer”.

6 Siga las instrucciones que aparecen en pantalla para añadir/modificar archivos de música.

- Para restablecer la música predeterminada de fábrica en la cámara:

① Realice [Format músi] en el paso 3.

② Ejecute [Restaurar predeterminados] en “Music Transfer”.

Todos los archivos de música se restablecerán a la música predeterminada, y [Música] del menú [Diapositivas] se ajustará en [Desactivar].

- Es posible restablecer los archivos de música a los predeterminados mediante [Inicializar] (página 95), pero también se restablecerán los demás ajustes.
- Para obtener información sobre el uso de “Music Transfer”, consulte la ayuda en línea de “Music Transfer”.

Utilización de un ordenador Macintosh

Puede copiar imágenes en el ordenador Macintosh.

- "Picture Motion Browser" no es compatible con ordenadores Macintosh.

Entorno de ordenador recomendado

Para un ordenador conectado a la cámara, se recomienda el entorno siguiente.

Entorno recomendado para copiar imágenes

Sistema operativo (preinstalado): Mac OS 9,1/9,2/ Mac OS X (v10,1 a v10,5)

Toma USB: suministrada como estándar

Entorno recomendado para el uso de "Music Transfer"

Sistema operativo (preinstalado): Mac OS X (v10,3 a v10,5)

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac series G3/G4/G5, Mac mini

Memoria: 64 MB o más (se recomienda 128 MB o más)

Disco duro: el espacio libre en disco necesario para realizar la instalación es de 250 MB aprox.

Notas sobre la conexión de la cámara a un ordenador

- No se puede garantizar el funcionamiento para todos los entornos de ordenador recomendados mencionados más arriba.
- Si conecta dos o más dispositivos USB a un solo ordenador al mismo tiempo, es posible que algunos dispositivos, incluida la cámara, no funcionen según el tipo de dispositivos USB que esté utilizando.
- El funcionamiento no se garantiza cuando se utiliza un concentrador USB.
- La conexión de la cámara mediante una interfaz USB que sea compatible con Hi-Speed USB (compatible con USB 2.0) permite realizar una transferencia avanzada (transferencia de alta velocidad), ya que esta cámara es compatible con Hi-Speed USB (compatible con USB 2.0).
- Existen cuatro modos para establecer una conexión USB cuando se conecta un ordenador: los modos [Auto] (ajuste predeterminado), [Mass Storage] , [PictBridge] y [PTP/MTP]. En esta sección se describen los modos [Auto] y [Mass Storage] como ejemplo. Para obtener más información acerca del [PictBridge] y [PTP/MTP], consulte la página 97.
- Cuando el ordenador se reanude desde el modo de suspensión o ahorro de energía, es posible que la comunicación entre la cámara y el ordenador no se recupere al mismo tiempo.

Copia y visualización de imágenes en un ordenador

1 Prepare la cámara y un ordenador Macintosh.

Realice el mismo procedimiento que se describe en "Preparación de la cámara y el ordenador" en la página 114.

2 Conecte la cámara al ordenador mediante el cable para terminal multiuso.

Realice el mismo procedimiento que se describe en "Conexión de la cámara al ordenador" en la página 114.

3 Copie archivos de imagen en el ordenador Macintosh.

① Haga doble clic en el icono que se acaba de reconocer → [DCIM] → la carpeta donde se encuentran almacenadas las imágenes que desea copiar.

② Arrastre los archivos de imagen y suéltelos en el icono de disco duro. Los archivos de imagen se copian en el disco duro.

- Para ver detalles sobre la ubicación del almacenamiento de las imágenes y los nombres de los archivos, consulte la página 116.

4 Vea las imágenes en el ordenador.

Haga doble clic en el icono de disco duro → el archivo de imagen deseado en la carpeta que contiene los archivos copiados para abrir dicho archivo.

Para eliminar la conexión USB

Arrastre y suelte el icono de la unidad o el icono del "Memory Stick Duo" en el icono "Trash" de antemano cuando lleve a cabo los procedimientos enumerados a continuación o cuando desconecte la cámara del ordenador.

- Desconectar el cable para terminal multiuso.
- Extraer un "Memory Stick Duo".
- Insertar un "Memory Stick Duo" en la cámara después de copiar imágenes de la memoria interna.
- Apagar la cámara.

Adición/modificación de música mediante "Music Transfer"

Puede cambiar los archivos de música que vienen predeterminados de fábrica por los archivos de música que desee. Asimismo, puede eliminar o añadir archivos cuando lo desee.
Con "Music Transfer" podrá transferir los siguientes formatos de música:

- Archivos MP3 almacenados en la unidad de disco duro del ordenador
- Música de discos CD
- Música predeterminada almacenada en la cámara

Para instalar "Music Transfer"

- Cierre todas las demás aplicaciones que estén en ejecución antes de instalar "Music Transfer".
- Para realizar la instalación, deberá haber iniciado sesión como Administrador.

① Encienda el ordenador Macintosh e inserte el CD-ROM (suministrado) en la unidad de CD-ROM.

② Haga doble clic en (SONYPICTUTIL).

③ Haga doble clic en el archivo [MusicTransfer.pkg] de la carpeta [MAC]. Se iniciará la instalación del software.

Para añadir/modificar archivos de música

Consulte la "Adición/modificación de música mediante "Music Transfer"" en la página 121.

Soporte técnico

En la página Web de atención al cliente de Sony puede encontrar información adicional sobre este producto y respuesta a las preguntas que se formulan con más frecuencia.
http://www.sony.net/

Visualización de la “Guía avanzada de Cyber-shot”

Cuando instale la “Guía práctica de Cyber-shot”, la “Guía avanzada de Cyber-shot” también se instalará. La “Guía avanzada de Cyber-shot” presenta además el modo de utilización de la cámara y los accesorios opcionales.

Visualización en Windows

Haga doble clic en (Step-up Guide) en el escritorio.
Para acceder a “Step-up Guide” desde el menú de Inicio, haga clic en [Start] → [All Programs] (en Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

Visualización en Macintosh

1 Copie la carpeta [stepupguide] en la carpeta [stepupguide] del ordenador.

2 Seleccione [stepupguide], [language] y, a continuación, la carpeta [ES] almacenada en el CD-ROM (suministrado), y copie todos los archivos de la carpeta [ES] a la carpeta [img] de la carpeta [stepupguide] que copió al ordenador en el paso 1. (Sobrescriba los archivos de la carpeta [img] con los archivos de la carpeta [ES].)

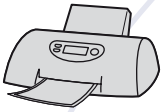
3 Una vez completada la copia, haga doble clic en “stepupguide.hqx” en la carpeta [stepupguide] para descomprimirla y, a continuación, haga doble clic en el archivo generado “stepupguide”.

- Si no dispone de una herramienta de descompresión de archivos HQX, instale Stuffit Expander.

Cómo imprimir imágenes fijas

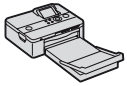
Al imprimir imágenes tomadas en modo [16:9], es posible que ambos bordes se corten. Por tanto, asegúrese de comprobarlo antes de iniciar la impresión (página 139).

Impresión directa mediante una impresora compatible con PictBridge (página 126)



Para imprimir imágenes, puede conectar la cámara directamente a una impresora compatible con PictBridge.

Impresión directa mediante una impresora compatible con "Memory Stick"

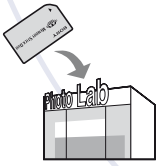


Puede imprimir imágenes con una impresora compatible con "Memory Stick".
Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con la impresora.

Impresión mediante un ordenador

Puede copiar imágenes en un ordenador mediante el software "Picture Motion Browser" suministrado e imprimirlas.
Puede insertar la fecha en la imagen e imprimirla (página 113).

Impresión en un establecimiento (página 129)



Puede llevar un "Memory Stick Duo" que contenga imágenes tomadas con su cámara a un establecimiento de servicio de impresión de fotografías. Puede poner una marca DPOF (orden de impresión) por adelantado a las imágenes que desea imprimir.

Impresión de imágenes directamente mediante una impresora compatible con PictBridge

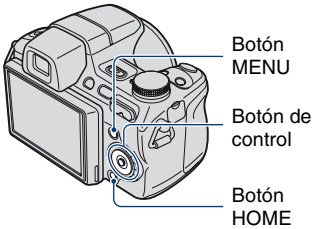
Aunque no tenga un ordenador, puede imprimir imágenes tomadas con la cámara mediante la conexión de la cámara directamente a una impresora compatible con PictBridge.

PictBridge

- "PictBridge" está basado en la norma CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- No puede imprimir películas.
- Si el indicador parpadea en la pantalla de la cámara (notificación de error), compruebe la impresora conectada.

Etapa 1: Preparación de la cámara

Prepare la cámara para conectarla a la impresora con el cable para terminal multiuso. Si [Conexión USB] está ajustado en [Auto], la cámara reconocerá automáticamente determinadas impresoras cuando se conecten. Omita la etapa 1 en este caso.



- Se recomienda utilizar una batería completamente cargada para evitar que la alimentación se desconecte durante el proceso de impresión.

1 Pulse el botón HOME para visualizar la pantalla HOME.

2 Seleccione (Ajustes) con ◄/► del botón de control, seleccione [Ajustes principales] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.

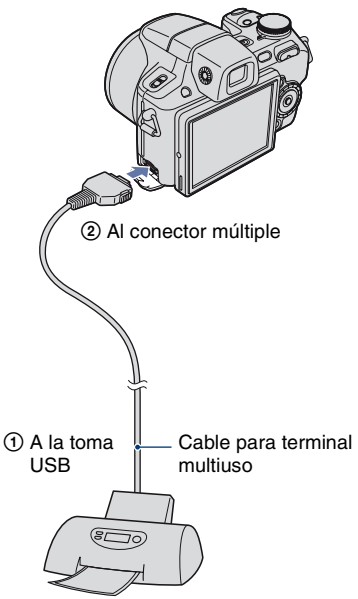
3 Seleccione [Ajustes principales 2] con ▲/▼, seleccione [Conexión USB] y, a continuación, pulse ●.

4 Seleccione [PictBridge] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.

Se ajustará el modo USB.

Etapa 2: Conexión de la cámara a la impresora.

1 Conecte la cámara a la impresora.



2 Encienda la impresora. Pulse el botón ▶ (Reproducción) y encienda la cámara.

Una vez establecida la conexión, aparece el indicador .

3 Pulse el botón MENU, seleccione [Imprimir] con ▲/▼ en el botón de control y, a continuación, pulse ●.

La cámara se ajusta en el modo de reproducción y, a continuación, aparecen una imagen y el menú de impresión en la pantalla.

Etapa 3: Selección de las imágenes que desea imprimir

Seleccione [Esta ima] o [Múltiples imágenes] con ▲/▼ y, a continuación, pulse ●.

Cuando se selecciona [Esta ima]

Puede imprimir la imagen seleccionada. Vaya al paso 4.

Cuando se selecciona [Múltiples imágenes]

Puede imprimir varias imágenes seleccionadas.

① Seleccione la imagen que desee imprimir con ▲/▼/◀/▶ y, a continuación, pulse ●. La marca ✓ aparecerá en el cuadro de verificación de la imagen.

② Pulse el botón MENU para visualizar el menú.

③ Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.

• Para imprimir todas las imágenes de una fecha/carpeta/favoritos, seleccione [Múltiples imágenes] en la pantalla de índice, seleccione la barra con ◄ y, a continuación, pulse ●. La marca ✓ aparecerá en el cuadro de verificación de la barra.

Etapa 4: Impresión

1 Seleccione los ajustes de impresión mediante ▲/▼/◄/►.

[Cantidad]

Seleccione el número de copias de la imagen especificada que desea imprimir.

• Es posible que el número designado de imágenes no quepa en una sola hoja dependiendo de la cantidad de imágenes.

[Diseño]

Selecciona el número de imágenes que desea imprimir una al lado de la otra en una hoja.

[Tamaño]

Selecciona el tamaño de la hoja de impresión.

[Fecha]

Selecciona [Día/Hora] o [Fecha] para insertar la fecha y la hora en las imágenes.

• Cuando elija [Fecha], la fecha se insertará en el orden que haya seleccionado (página 104). Es posible que esta función no esté disponible según la impresora.

2 Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.

Se imprimirá la imagen.

• No desconecte el cable para terminal multiuso mientras el indicador (Conexión PictBridge) aparezca en pantalla.

Etapa 5: Finalización de la impresión

Asegúrese de que la pantalla haya vuelto a la etapa 2 y desconecte el cable para terminal multiuso de la cámara.

Impresión en un establecimiento

Puede llevar un “Memory Stick Duo” que contenga imágenes tomadas con su cámara a un establecimiento de servicio de impresión de fotografías. Siempre que el establecimiento ofrezca servicios de impresión de fotos compatibles con DPOF, puede poner una marca DPOF (orden de impresión) en las imágenes por adelantado para no tener que seleccionarlas de nuevo cuando desee imprimirlas en el establecimiento.

- No es posible imprimir imágenes almacenadas en la memoria interna en un establecimiento de servicio de impresión directamente desde la cámara. Copie las imágenes en un “Memory Stick Duo” y lleve el “Memory Stick Duo” al establecimiento de impresión.

¿Qué es DPOF?

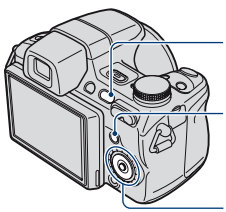
DPOF (Digital Print Order Format) es una función que permite poner una marca DPOF (orden de impresión) en las imágenes de un “Memory Stick Duo” que desee imprimir posteriormente.

- También puede imprimir las imágenes con la marca DPOF (orden de impresión) mediante una impresora compatible con la norma DPOF (Digital Print Order Format) o una impresora compatible con PictBridge.
- No podrá marcar películas.
- Es posible poner una marca DPOF (orden de impresión) en hasta 999 imágenes.

Cuando lleve un “Memory Stick Duo” a un establecimiento

- Consulte con el establecimiento de servicio de impresión de fotos para informarse acerca de los tipos de “Memory Stick Duo” con los que trabajan.
- Si el establecimiento de servicio de impresión de fotos no trabaja con el soporte “Memory Stick Duo”, copie las imágenes que desee imprimir en otro soporte tal como un CD-R y llévelo al establecimiento.
- Asegúrese de llevar el adaptador para Memory Stick Duo con éste.
- Antes de llevar los datos de imagen a un establecimiento, realice siempre una copia (copia de seguridad) de los datos en un disco.
- No podrá ajustar el número de copias.
- Si desea superponer fechas en las imágenes, consulte con el establecimiento de servicio de impresión de fotografías.

Marcado de una imagen seleccionada



1 Pulse el botón ▶ (Reproducción).

2 Seleccione la imagen que desea imprimir.

3 Pulse el botón MENU para visualizar el menú.

4 Seleccione [DPOF] con ▲/▼ en el botón de control y seleccione [Esta ima] con ◀/▶ y, a continuación, pulse ●.

Se pone una marca DPOF (orden de impresión) en la imagen.

Para eliminar la marca

Seleccione las imágenes cuya marca desea quitar y, a continuación, repita los pasos 3 y 4.

Selección y marcado de las imágenes

1 Pulse botón MENU mientras se visualizan las imágenes en modo de una sola imagen o en modo de índice.

2 Seleccione [DPOF] con ▲/▼ del botón de control, [Múltiples imágenes] con ◄/► y, a continuación, pulse ●.

3 Seleccione una imagen para marcar con el botón de control y, a continuación, pulse ●.

La marca ✓ aparece con la imagen seleccionada.

Imagen sencilla

Visualización índice

4 Pulse el botón MENU.

5 Seleccione [OK] con ▲ y, a continuación, pulse ●.

La marca DPOF aparecerá en la pantalla.

Imagen sencilla

Visualización índice

Para cancelar la selección

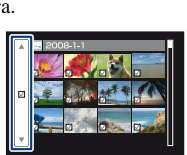
Seleccione [Salir] en el paso 5 y, a continuación, pulse ●.

Para eliminar la marca

Seleccione las imágenes cuyas marcas desea quitar y, a continuación, pulse ● en el paso 3.

Para marcar todas las imágenes de fecha/carpeta/favoritos

Para marcar todas las imágenes de una fecha/carpeta/favoritos, seleccione [Múltiples imágenes] en la pantalla de índice, seleccione la barra con ◄ y, a continuación, pulse ●. La marca ✓ aparecerá en el cuadro de verificación de la barra.



Solución de problemas

Si tiene algún problema con la cámara, intente primero las siguientes soluciones.

❶ **Compruebe los elementos de las páginas 132 a 142.**
Si aparece un código como "C/E:□□:□□" en la pantalla, consulte la página 143.

❷ **Extraiga la batería, espere aproximadamente un minuto antes de volver a insertarla y, a continuación, conecte la alimentación.**

❸ **Inicialice los ajustes (página 95).**

❹ **Consulte con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.**

Tenga en cuenta que al enviar la cámara para repararla, usted da su consentimiento a que el contenido de la memoria interna y los archivos de música puedan ser comprobados.

Haga clic en uno de los siguientes elementos para dirigirse a la página en la que se explican el problema y la causa o la solución adecuada.

Batería y alimentación	132	"Memory Stick Duo"	139
Toma de imágenes fijas/películas	132	Memoria interna	139
Visualización de imágenes	136	Impresión	139
Borrado	137	Impresora compatible con PictBridge	140
Ordenadores	137	Otros	141

Batería y alimentación

No es posible insertar la batería.

- Inserte la batería correctamente de modo que ésta presione la palanca de expulsión de la batería.

No es posible encender la cámara.

- Después de insertar la batería en la cámara, es posible que ésta tarde cierto tiempo en encenderse.
- Inserte la batería correctamente.
- La batería está descargada. Inserte una batería cargada.
- La batería ha llegado al final de su vida útil (página 150). Reemplácela por una nueva.
- Utilice una batería recomendada.

La alimentación se desconecta de repente.

- Si no utiliza la cámara durante unos tres minuto mientras está conectada la alimentación, la cámara se apaga automáticamente para evitar que la batería se descargue. Encienda la cámara de nuevo.
- La batería ha llegado al final de su vida útil (página 150). Reemplácela por una nueva.

El indicador de carga restante es incorrecto.

- Este fenómeno ocurre cuando utiliza la cámara en un lugar muy cálido o muy frío.
- Existe una diferencia entre el indicador de carga restante y la carga restante real de la batería. Descargue la batería totalmente y vuelva a cargarla para corregir la indicación.
- La batería está descargada. Inserte una batería cargada.
- La batería ha llegado al final de su vida útil (página 150). Reemplácela por una nueva.

No es posible cargar la batería.

- No es posible cargar la batería mediante el adaptador de alimentación de ca (no suministrado). Utilice el cargador de baterías para cargar la batería.

Toma de imágenes fijas/películas

La imagen no se ve con nitidez en el visor.

- Ajuste la escala de dioptrías correctamente mediante el dial de ajuste del visor (página 15).

No es posible grabar imágenes.

- Compruebe la capacidad libre de la memoria interna o el “Memory Stick Duo”. Si están llenos, tome una de las siguientes medidas:
  – Borre las imágenes innecesarias (página 57).
  – Cambie el “Memory Stick Duo”.
- No es posible grabar imágenes mientras se carga el flash.

- Cuando tome una imagen fija, ajuste el dial de modo en una posición distinta de 🎞.
- Ajuste el dial de modo en 🎞 cuando tome películas.
- El tamaño de imagen está ajustado en [640(Fina)] cuando está grabando películas. Realice uno de los procedimientos siguientes:
  – Ajuste el tamaño de imagen en uno distinto de [640(Fina)].
  – Inserte un “Memory Stick PRO Duo”.
- La tapa del objetivo está colocada. Extráigala.

No es posible tomar imágenes en el modo de captación de sonrisas.

- Pulse el botón del disparador por completo.
- No se toma ninguna imagen a menos que se detecte una sonrisa (página 36).
- [ModoDemoSonrisa] está ajustado en [Activar]. Ajuste [ModoDemoSonrisa] en [Desactivar] (página 96).

El motivo no se ve en la pantalla (reproducción).

- La cámara está ajustada en el modo de reproducción. Pulse el botón ▶ (reproducción) para cambiar al modo de grabación (página 50).

La función de toma estable no funciona.

- La función de toma de estable no funciona cuando ((OFF aparece en la pantalla.
- Es posible que la función de toma estable no funcione adecuadamente cuando se tomen escenas nocturnas.
- Pulse el botón del disparador hasta la mitad antes de realizar la toma; no lo pulse completamente de una vez.
- Compruebe que el ajuste de [Objetivo conver] es correcto (página 101).

La grabación tarda mucho tiempo.

- Está activada la función de obturador lento NR (página 22). Esto no indica un fallo de funcionamiento.
- [DRO] está ajustado en [DRO plus] (página 74). Esto no indica un fallo de funcionamiento.

La imagen está desenfocada.

- El motivo está demasiado cerca. Asegúrese de que al tomar la imagen la posición del objetivo se encuentre a una distancia del motivo por encima de la distancia de toma de imagen más corta que es de aproximadamente 1 cm (W)/120 cm (T) (desde la parte delantera del objetivo) (página 30).
- El modo 🏔 (Paisaje), el modo 🌙 (Crepúsculo) o el modo 🎆 (Fuegos artificiales) se seleccionan en el modo de selección de escena durante la toma de imágenes fijas.
- Si se selecciona 🏃 (Toma deportiva avanzada) en el modo de selección de escena, es posible que no pueda enfocar motivos que se encuentren demasiado cerca de la cámara.
- Se ha seleccionado [Enfoque Semimanual] o [Enfoque manual] en el ajuste del enfoque. Seleccione el modo de enfoque automático (página 45).
- Compruebe que el ajuste de [Objetivo conver] es correcto (página 101).

El zoom no funciona.

- Según el tamaño de la imagen no es posible utilizar el zoom inteligente (página 100).
- No es posible utilizar el zoom digital si:
  – En el modo de selección de escena se encuentra seleccionado el modo (Captador de sonrisas) o (Toma deportiva avanzada).
  – Se filman películas.
- No es posible cambiar la relación del zoom cuando el captador de sonrisas está en espera (página 36).
- Compruebe que el ajuste de [Objetivo conver] es correcto (página 101).

El flash no funciona.

- El flash está ajustado en (Flash forzado desactivado) (página 31).
- No es posible utilizar el flash cuando:
  – [Modo Grabación] está ajustado en [Ráfaga] o variación de exposición (página 48).
  – En el modo de selección de escena se encuentra seleccionado el modo ISO (Alta sensibilidad), el modo (Toma deportiva avanzada), el modo (Crepúsculo) o el modo (Fuegos artificiales) (página 35).
  – Se filman películas.
  – Night Shot (página 38)
- Ajuste el flash en (Flash forzado activado) cuando el dial de modo esté ajustado en S, A o M, o cuando el modo (Paisaje), el modo (Playa) o el modo (Nieve) esté seleccionado en el modo de selección de escena (página 31).

Aparecen puntos circulares blancos borrosos en las imágenes tomadas con flash.

- Las partículas del aire (polvo, polen, etc.) han reflejado la luz del flash y han aparecido en la imagen. Esto no indica un fallo de funcionamiento (página 14).

La función de toma de primeros planos (Macro) no funciona.

- En el modo de selección de escena se encuentra seleccionado el modo (Toma deportiva avanzada), el modo (Paisaje), el modo (Crepúsculo) o el modo (Fuegos artificiales) (página 35).

No es posible liberar la toma de imágenes con macro.

- No existe una función para liberar una macro. En el modo AUTO (Auto), incluso es posible la toma de imagen con telefoto en condiciones de toma de imagen con macro.

La fecha y la hora no se visualizan en la pantalla LCD.

- Durante la toma de imágenes, la fecha y la hora no se visualizan. Sólo se visualizan durante la reproducción.

No se puede insertar la fecha en una imagen.

- La cámara no dispone de función para superponer fechas en las imágenes (página 140). Al utilizar “Picture Motion Browser”, puede imprimir o almacenar imágenes con la fecha (página 113).

El valor F y la velocidad del obturador parpadean cuando mantiene pulsado el botón del disparador hasta la mitad.

- La exposición es incorrecta. Corrija la exposición (página 44).

La pantalla es demasiado oscura o demasiado brillante.

- Ajuste el brillo de la luz de fondo de la pantalla de cristal líquido (página 26).

La imagen es demasiado oscura.

- Está tomando un motivo con una fuente de luz situada detrás. Seleccione el modo de medición (página 49) o ajuste la exposición (página 44).

La imagen es demasiado brillante.

- Ajuste la exposición (página 44).

Los colores de la imagen no son correctos.

- Ajuste [Modo color] en [Normal] (página 74).
- Ajuste [Filtro color] en [Desactivar] (página 75).
- Ajuste el interruptor NIGHTSHOT en OFF (página 38).

Aparecen rayas verticales al tomar un motivo muy claro.

- El fenómeno de borrosidad de la imagen se produce cuando aparecen franjas blancas, negras, rojas, moradas o de otro color en la imagen. Este fenómeno no es un fallo de funcionamiento.

Toda la imagen adquiere un color rojizo cuando toma una imagen de un objeto brillante.

- Este fenómeno recibe el nombre de borrosidad. Puede ocurrir en el modo S, A, M, (Retrato) o (Toma deportiva avanzada), etc., cuando la velocidad de obturación es rápida o cuando el valor F es pequeño. No afecta a la imagen grabada.

Aparece ruido en la imagen cuando ve la pantalla en un lugar oscuro.

- La cámara está intentando aumentar la visibilidad de la pantalla mediante un aumento temporal del brillo de la imagen en condiciones de poca iluminación. No afecta a la imagen grabada.

Los ojos del motivo aparecen rojos.

- Ajuste [Reducción ojos rojos] en [Activar] (página 73).
- Tome una imagen del motivo a una distancia más corta que el alcance del flash utilizando el flash.
- Ilumine la habitación y tome el motivo.
- Retoque la imagen mediante [Corrección ojos rojos] (página 83).

Aparecen puntos y permanecen en la pantalla.

- Esto no indica un fallo de funcionamiento. Estos puntos no se graban (página 2).

No es posible tomar imágenes sucesivamente.

- La memoria interna o el "Memory Stick Duo" están llenos. Borre las imágenes innecesarias (página 57).
- El nivel de la batería es bajo. Inserte una batería cargada.

Se toma una misma imagen varias veces.

- [Modo Grabación] está ajustado en [Ráfaga]. O, [Reconocimiento de escena] está ajustado en [Avanzado] (páginas 48, 69).

Visualización de imágenes

No se pueden reproducir imágenes.

- Pulse el botón ▶ (Reproducción) (página 50).
- El nombre de carpeta/archivo ha sido cambiado en su ordenador (página 120).
- Sony no garantiza la reproducción de archivos de imagen en la cámara si éstos se han procesado mediante un ordenador o grabado con otra cámara.
- La cámara está en el modo USB. Elimine la conexión USB (página 116).
- No es posible la reproducción si el captador de sonrisas está en modo de espera. Pulse el botón del disparador por completo para salir del modo de espera.
- Esto se produce al copiar las imágenes del PC al "Memory Stick Duo" sin usar el "Picture Motion Browser" (página 120). Reproduzca las imágenes en Ver carpetas (página 78).
- A veces no es posible reproducir las tomas de imágenes de un "Memory Stick Duo" obtenidas con los primeros modelos de cámara Sony. Reproduzca las imágenes en Ver carpetas (página 78).

La fecha y la hora no se visualizan.

- Los indicadores de la pantalla están desactivados. Pulse ▲ (DISP) en el botón de control para mostrar los indicadores de la pantalla (página 26).

La imagen aparece basta justo después de comenzar la reproducción.

- Esto se puede deber al procesamiento de la imagen. Esto no indica un fallo de funcionamiento.

Los laterales izquierdo y derecho de la pantalla se muestran en negro.

- [Orient. autom.] está ajustado en [Activar] (página 102).

No es posible escuchar música durante un pase de diapositivas.

- Transfiera los archivos de música a la cámara mediante "Music Transfer" (página 121).
- Compruebe que el ajuste de volumen y del pase de diapositivas son los correctos (página 52).

La imagen no aparece en la pantalla del televisor.

- Compruebe [Salida vídeo] para ver si la señal de salida de vídeo de la cámara está ajustada en el mismo sistema de color que el de su televisor (página 98).
- Compruebe si la conexión es correcta (página 106).
- Si el conector USB del cable para terminal multiuso está conectado a otro dispositivo, desconéctelo (página 116).
- Está intentando reproducir películas durante la salida HD(1080i). No es posible visualizar películas con calidad de imagen de alta definición. Ajuste [COMPONENT] en [SD] (página 97).

Borrado

No es posible borrar las imágenes.

- Cancele la protección (página 87).

Ordenadores

Se desconoce la compatibilidad de la cámara con el sistema operativo del ordenador.

- Consulte "Entorno de ordenador recomendado" en la página 110 para Windows y la página 122 para Macintosh.

El "Memory Stick PRO Duo" no es reconocido por los ordenadores con ranura para "Memory Stick".

- Compruebe si el ordenador y la unidad de lectura/escritura de Memory Stick son compatibles con "Memory Stick PRO Duo". Los usuarios de ordenadores y de unidades de lectura/escritura de Memory Stick fabricados por compañías distintas de Sony deberán ponerse en contacto con dichos fabricantes.
- Si no se admite el "Memory Stick PRO Duo", conecte la cámara al ordenador (páginas 114, 122). El ordenador reconoce el "Memory Stick PRO Duo".

El ordenador no reconoce la cámara.

- Encienda la cámara.
- Si el nivel de la batería es bajo, inserte una batería cargada o utilice el adaptador de alimentación de ca (no suministrado) (página 114).

- Ajuste [Conexión USB] en [Mass Storage] (página 97).
- Utilice el cable para terminal multiuso (suministrado) (página 114).
- Desconecte el cable para terminal multiuso del ordenador y de la cámara, y conéctelo de nuevo firmemente.
- Desconecte todos los equipos excepto la cámara, el teclado y el ratón de los conectores USB del ordenador.
- Conecte la cámara directamente a su ordenador sin pasar a través de un concentrador USB u otro dispositivo (página 114).

No es posible copiar imágenes.

- Conecte la cámara y el ordenador correctamente mediante una conexión USB (página 114).
- Siga el procedimiento de copia designado para su sistema operativo (páginas 118 y 122).
- Al tomar imágenes con un "Memory Stick Duo" formateado en un ordenador, es posible que no sea capaz de copiar imágenes en un ordenador. Tome imágenes mediante un "Memory Stick Duo" formateado en la cámara (página 92).

Después de establecer una conexión USB, "Picture Motion Browser" no se inicia automáticamente.

- Establezca la conexión USB después de encender el ordenador (página 114).

No es posible reproducir imágenes en el ordenador.

- Si está utilizando "Picture Motion Browser", consulte la "Guía de PMB" (página 113).
- Consulte al fabricante del software o del ordenador.

No sabe cómo funciona "Picture Motion Browser".

- Consulte la "Guía de PMB" (página 113).

La imagen y el sonido se interrumpen debido al ruido cuando ve una película en el ordenador.

- Está reproduciendo la película directamente desde la memoria interna o el "Memory Stick Duo". Copie la película en el disco duro del ordenador y, a continuación, reproduzca la película desde el disco duro (página 114).

No es posible imprimir una imagen.

- Consulte el manual de instrucciones de la impresora.

Una vez copiadas las imágenes en un ordenador no se pueden ver en la cámara.

- Cópielas en una carpeta reconocida por la cámara, tal como "101MSDCF" (página 116).
- Siga los procedimientos adecuados (página 120).
- Al copiar imágenes a un ordenador sin usar "Picture Motion Browser", las imágenes no se visualizan en el modo Ver fecha. Vea las imágenes en el modo Ver carpetas.

“Memory Stick Duo”

No es posible insertar un “Memory Stick Duo”.

- Insértelo en el sentido correcto.

Ha formateado un “Memory Stick Duo” por equivocación.

- Con el formateo, todos los datos del “Memory Stick Duo” se borran. No es posible recuperarlos.

Memoria interna

No es posible reproducir ni grabar imágenes mediante la memoria interna.

- Hay un “Memory Stick Duo” insertado en la cámara. Extráigala.

No es posible copiar los datos almacenados en la memoria interna en un “Memory Stick Duo”.

- El “Memory Stick Duo” está lleno. Copie la imagen en un “Memory Stick Duo” con capacidad suficiente.

No es posible copiar los datos del “Memory Stick Duo” o el ordenador en la memoria interna.

- Esta función no está disponible.

Impresión

Consulte “Impresora compatible con PictBridge” junto con los siguientes elementos.

Las imágenes se imprimen con ambos bordes cortados.

- En función de la impresora, es posible que todos los bordes de la imagen aparezcan cortados. Especialmente si imprime imágenes tomadas con el tamaño de imagen ajustado en [16:9], es posible que los bordes laterales de éstas se corten.
- Al imprimir imágenes mediante la impresora, cancele el recorte o los ajustes de imágenes sin bordes. Consulte con el fabricante de la impresora si la impresora ofrece estas funciones.
- Si imprime las imágenes en un establecimiento de servicio de impresión digital, pregunte si es posible realizar las impresiones sin cortar ambos bordes.

No se pueden imprimir imágenes con la fecha.

- Con “Picture Motion Browser”, puede imprimir imágenes con fecha (página 113).
- La cámara no dispone de función para superponer fechas en las imágenes. Sin embargo, dado que las imágenes tomadas con la cámara incluyen información sobre la fecha de grabación, puede imprimirlas con la fecha superpuesta si la impresora o el software pueden reconocer la información Exif. Para obtener información sobre la compatibilidad con Exif, consulte al fabricante de la impresora o del software.
- Si acude a un establecimiento de servicio de impresión de fotografías, solicite superponer las fechas en las imágenes.

Impresora compatible con PictBridge

No es posible establecer una conexión.

- La cámara no puede conectarse directamente a una impresora que no sea compatible con la norma PictBridge. Consulte con el fabricante de la impresora si la impresora es compatible con PictBridge.
- Compruebe que la impresora está encendida y que puede conectarse a la cámara.
- Ajuste [Conexión USB] en [PictBridge] (página 97).
- Desconecte y vuelva a conectar el cable para terminal multiuso. Si aparece un mensaje de error en la impresora, consulte el manual de instrucciones suministrado con ésta.

No es posible imprimir imágenes.

- Compruebe que la cámara y la impresora estén conectadas correctamente mediante el cable para terminal multiuso.
- Encienda la impresora. Para obtener más información, consulte el manual de instrucciones suministrado con ésta.
- Si selecciona [Salir] durante la impresión, es posible que no se impriman las imágenes. Desconecte y vuelva a conectar el cable para terminal multiuso. Si aun así no puede imprimir las imágenes, desconecte el cable para terminal multiuso, apague la impresora y vuelva a encenderla y, a continuación, vuelva a conectar el cable para terminal multiuso.
- Las películas no se pueden imprimir.
- Es posible que las imágenes tomadas con cámaras distintas a ésta o las imágenes modificadas con un ordenador no puedan imprimirse.

La impresión se cancela.

- Compruebe que ha desconectado el cable para terminal multiuso antes de que desaparezca la marca (Conexión PictBridge).

No es posible insertar la fecha o imprimir imágenes en el modo de índice.

- La impresora no ofrece estas funciones. Consulte con el fabricante de la impresora si la impresora ofrece estas funciones.
- Según la impresora, es posible que la fecha no se inserte en el modo de índice. Consulte con el fabricante de la impresora.

Se imprime “---- -- --” en lugar de la fecha de la imagen.

- La imagen no dispone de datos de grabación, por lo que no es posible insertar la fecha. Ajuste [Fecha] en [Desactivar] y vuelva a imprimir la imagen (página 128).

No es posible seleccionar el tamaño de impresión.

- Consulte con el fabricante de la impresora si la impresora puede ofrecer el tamaño deseado.

No es posible imprimir la imagen con el tamaño seleccionado.

- Si utiliza papel de un tamaño diferente después de conectar la impresora a la cámara, desconecte el cable para terminal multiuso y vuelva a conectarlo.
- El ajuste de impresión de la cámara es diferente al de la impresora. Cambie el ajuste de la cámara (página 128) o de la impresora.

Resulta imposible realizar operaciones en la cámara después de cancelar la impresión.

- Espere unos segundo, ya que la impresora está realizando la cancelación. Es posible que lleve algún tiempo según la impresora.

Otros

No es posible restablecer el número de archivo.

- Si sustituye un soporte de grabación, no podrá inicializar los números de archivo con la cámara. Para inicializar los números de archivo, realice [Formatear] (páginas 92, 94) y, a continuación, [Inicializar] (página 95). Sin embargo, los datos del “Memory Stick Duo” o de la memoria interna se borrarán y todos los ajustes, incluido el de la fecha, se inicializarán.

La cámara no funciona con la parte del objetivo extendida.

- No fuerce el objetivo si éste ha dejado de moverse.
- Inserte una batería cargada y vuelva a encender la cámara.

El objetivo está empañado.

- Se ha producido condensación de humedad. Apague la cámara y no la utilice hasta transcurrida una hora aproximadamente.

El objetivo no se mueve cuando apaga la cámara.

- La batería está descargada. Cámbiela por una batería cargada.

La cámara se calienta cuando la utiliza durante un tiempo prolongado.

- Esto no indica un fallo de funcionamiento.

Cuando enciende la cámara, aparece la pantalla de ajuste del reloj.

- Vuelva a ajustar la fecha y la hora (página 104).
- La batería de respaldo interna recargable está descargada. Introduzca una batería cargada y déjela durante 24 horas o más con el interruptor apagado.

Desea cambiar la fecha o la hora.

- Vuelva a ajustar la fecha y la hora (página 104).

El mando a distancia no funciona.

- La pila se ha agotado. Reemplácela por una nueva (página 20).
- El anillo adaptador está colocado. Extráigalo (página 18).
- El mando a distancia y la cámara están demasiado separados. Acerque el mando a distancia al sensor remoto de la cámara (página 15).

Las imágenes tomadas con mucho zoom aparecen distorsionadas.

- Es posible que la imagen se distorsione si las condiciones climatológicas son inestables, debido a la bruma. Esto no indica un fallo de funcionamiento. Debido a que no es posible comprobar las imágenes durante la grabación, Sony recomienda reproducirlas ampliadas en la pantalla para comprobarlas una vez finalizada la grabación.

Indicadores y mensajes de advertencia

Visualización de autodiagnóstico

Si aparece un código que empieza con una letra del alfabeto, significa que está en funcionamiento la función de autodiagnóstico. Los últimos dos dígitos (indicados con □□) variarán dependiendo del estado de la cámara.
Si no es capaz de solucionar el problema después de intentar las siguientes acciones correctivas unas cuantas veces, es posible que la cámara deba repararse. Póngase en contacto con el distribuidor de Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

C:32:□□

- Existe un problema con el hardware de la cámara. Desconecte la alimentación y vuelva a conectarla.

C:13:□□

- La cámara no puede leer ni grabar datos del "Memory Stick Duo". Intente apagar y volver a encender la cámara o extraer e insertar el "Memory Stick Duo" varias veces.
- La memoria interna ha sufrido un error de formato o se ha insertado un "Memory Stick Duo" sin formatear. Formatee la memoria interna o el "Memory Stick Duo" (páginas 92, 94).
- El "Memory Stick Duo" insertado no puede utilizarse con la cámara, o los datos están dañados. Inserte un nuevo "Memory Stick Duo".

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Se ha producido un fallo de funcionamiento en la cámara. Inicialice la cámara (página 95), después conecte la alimentación otra vez.

Mensajes

Si aparecen los mensajes siguientes, siga las instrucciones.

- El nivel de la batería es bajo. Cargue la batería inmediatamente. Según las condiciones de utilización o el tipo de batería, el indicador puede parpadear aunque todavía queden de 5 a 10 minuto de tiempo restante de batería.

Para utilizar solamente con batería compatible

- La batería introducida no es una batería NP-BG1 (suministrada) o una NP-FG1 (no suministrada).

Error sistema

- Desconecte la alimentación y vuelva a conectarla.

Error memoria interna

- Desconecte la alimentación y vuelva a conectarla.

Reinserte el Memory Stick

- Inserte el “Memory Stick Duo” correctamente.
- El “Memory Stick Duo” insertado no puede utilizarse en la cámara (página 148).
- El “Memory Stick Duo” está dañado.
- La sección del terminal del “Memory Stick Duo” está sucia.

Error tipo Memory Stick

- El “Memory Stick Duo” insertado no puede utilizarse en la cámara (página 148).

Imposible acceder a Memory Stick. Acceso denegado

- Está utilizando el “Memory Stick Duo” con el acceso controlado.

Error al formatear el Memory Stick
Error al formatear la memoria interna

- Formatee el soporte de nuevo (páginas 92 y 94).

Memory Stick bloqueado

- Está utilizando el “Memory Stick Duo” con el conmutador de protección contra escritura ajustado en la posición LOCK. Ajuste el conmutador en la posición de grabación.

No hay espacio en memoria interna
No hay espacio en el Memory Stick

- Borre las imágenes o archivos innecesarios (página 57).

Memoria de sólo lectura

- La cámara no puede grabar ni borrar imágenes de este “Memory Stick Duo”.

No hay imágenes

- No se han grabado imágenes que se puedan reproducir en la memoria interna.
- No se han grabado imágenes que se puedan reproducir en el “Memory Stick Duo”.
- La carpeta seleccionada no contiene ningún archivo que pueda reproducirse como pase de diapositivas.

Error carpeta

- Ya existe una carpeta con el mismo primer número de tres dígitos en el “Memory Stick Duo” (por ejemplo: 123MSDCF y 123ABCDE). Seleccione otra carpeta o cree una carpeta nueva (páginas 92 y 93).

Imposible crear más carpetas

- En el “Memory Stick Duo” existe una carpeta con un nombre que comienza por “999”. No es posible crear ninguna carpeta en este caso.

Error archivo

- Se ha producido un error durante la reproducción de una imagen. Sony no garantiza la reproducción de archivos de imagen en la cámara si éstos se han procesado mediante un ordenador o grabado con otra cámara.

Carpeta de sólo lectura

- Ha seleccionado una carpeta que no se puede ajustar como carpeta de grabación en la cámara. Seleccione otra carpeta (página 93).

Proteger Archivo

- Cancele la protección (página 87).

Tam.imag.incomp

- Está reproduciendo una imagen con un tamaño que no se puede reproducir en la cámara.

(Indicador de aviso de vibración)

- Es posible que la cámara vibre por la falta de luz. Utilice el flash, active la función de toma estable o monte la cámara en un trípode para sujetarla.

640(Fina) no disponible

- Las películas de tamaño 640(Fina) sólo pueden grabarse utilizando un "Memory Stick PRO Duo". Inserte un "Memory Stick PRO Duo" o ajuste el tamaño de imagen a un tamaño distinto de [640(Fina)].

Macro no válido

- La macro no está disponible con los ajustes actuales (página 35).

No pueden cambiarse los ajustes de flash

- El flash no está disponible con los ajustes actuales (páginas 35, 38).

Seleccionado el máximo de imágenes

- Puede seleccionar hasta 100 archivos de imágenes desde [Múltiples imágenes].
- Al seleccionar todos los archivos de imagen de fecha/carpeta/favoritos, el número máximo es 999.
- Es posible añadir hasta 999 archivos de imagen en Favoritos y poner una marca DPOF (orden de impresión) hasta un máximo de 999 archivos. Cancele la selección.

Insuficiente batería

- Cuando copie una imagen grabada en la memoria interna al "Memory Stick Duo", utilice una batería completamente cargada.

Impresora ocupada
Error papel
No papel
Err. tinta
Hay poca tinta
No tinta

- Compruebe la impresora.

Error impresora

- Compruebe la impresora.
- Compruebe si la imagen que desea imprimir está dañada.

- Es posible que la transmisión de datos a la impresora no se haya completado todavía. No desconecte el cable para terminal multiuso.

Procesando...

- La impresora está cancelando la tarea de impresión en curso. No es posible imprimir hasta que haya finalizado. Es posible que esto lleve algún tiempo según la impresora.
- Es posible que lleve algún tiempo de procesamiento la selección de todos los archivos de imagen de fecha/carpeta/favoritos.

Error de música

- Elimine el archivo de música o reemplácelo por un archivo de música normal.
- Ejecute [Format músi] y, a continuación, descargue un nuevo archivo de música.

Error de formato de música

- Ejecute [Format músi].

La operación no puede ejecutarse para archivos de película

- Ha seleccionado una función que no está disponible para películas.

La operación no puede ejecutarse para archivos no compatibles

- El procesamiento y otras funciones de edición de la cámara no se pueden realizar en archivos de imagen que se han procesado con un ordenador o fueron grabados con otra cámara.

La operación no puede ejecutarse cuando se usa conexión PictBridge

- Algunas funciones están restringidas cuando la cámara está conectada a una impresora compatible con PictBridge.

La operación no puede ejecutarse durante la salida HD(1080i)

- Algunas funciones están restringidas cuando la cámara está conectada a un televisor de alta definición.

No puede detectarse cara para retocar

- Según la imagen puede que no sea posible el retoque.

Apagar y encender la cámara

- El objetivo no funciona correctamente.

El autodisparador no es válido

- El autodisparador no está disponible con estos ajustes (página 35).

Recuperar datos
Recuperando datos

- La información de fecha y otros datos se recupera en los casos en que las imágenes se han borrado del PC.

FULL

- Se ha superado el límite de imágenes (20 000) para las que la cámara puede administrar la fecha. Borre imágenes desde Ver fecha.

La ráfaga no es válida

- La ráfaga no está disponible con estos ajustes.

No hay disponibles operaciones del modo de medición

- El modo de medición no está disponible con estos ajustes.

Utilización de la cámara en el extranjero (fuentes de alimentación)

Puede utilizar la cámara, el cargador de baterías (suministrado) y el adaptador de alimentación de ca AC-LS5K (no suministrado) en cualquier país o región en que el suministro de energía se encuentre entre 100 V y 240 V de ca 50/60 Hz

- **No utilice un transformador eléctrico (convertidor de viaje), porque ello puede ocasionar un fallo de funcionamiento.**

Acerca del “Memory Stick Duo”

Un “Memory Stick Duo” es un soporte de grabación IC compacto y portátil. Los tipos de “Memory Stick Duo” que se pueden utilizar con la cámara aparecen en la lista siguiente. Sin embargo, no se puede garantizar el funcionamiento apropiado de todas las funciones del “Memory Stick Duo”.

Tipo de “Memory Stick”	Grabación/ reproducción
Memory Stick Duo (sin MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1) La cámara no es compatible con la transferencia de datos de alta velocidad mediante una interfaz paralela.

*2) “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” y “Memory Stick PRO Duo” están equipadas con las funciones MagicGate. MagicGate es una tecnología de protección del copyright que utiliza tecnología de cifrado. La grabación/reproducción de datos que requieran funciones MagicGate no podrán realizarse con la cámara.

*3) Pueden grabarse películas de tamaño [640(Fina)].

*4) La cámara no es compatible con la transferencia de datos paralela de 8 bits. Admite la transferencia de datos paralela de 4 bits equivalente a “Memory Stick PRO Duo”.

- Este producto es compatible con “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” es una abreviatura de “Memory Stick Micro”.
- No se garantiza que un “Memory Stick Duo” formateado con un ordenador funcione con la cámara.
- La velocidad de lectura/escritura de datos variará dependiendo de la combinación del “Memory Stick Duo” y el equipo utilizado.
- No extraiga el “Memory Stick Duo” mientras se estén leyendo o grabando datos.
- Los datos se pueden dañar en los casos siguientes:
  - Si se extrae el “Memory Stick Duo” o se apaga la cámara durante la operación de lectura o escritura.
  - Si se utiliza el “Memory Stick Duo” en lugares expuestos a electricidad estática o ruido eléctrico.
- Se recomienda realizar copias de seguridad de los datos importantes en el disco duro del ordenador.
- No ejerza demasiada presión cuando escriba en el área de memoria.
- No coloque etiquetas en el “Memory Stick Duo” ni en un adaptador para Memory Stick Duo.
- Cuando transporte o almacene el “Memory Stick Duo”, póngalo en la caja suministrada con éste.
- No toque la sección del terminal del “Memory Stick Duo” con las manos ni con objetos metálicos.
- No golpee, doble ni deje caer el “Memory Stick Duo”.
- No desmonte ni modifique el “Memory Stick Duo”.
- No exponga el “Memory Stick Duo” al agua.
- No deje el “Memory Stick Duo” al alcance de los niños. Podrían tragárselo accidentalmente.
- No inserte ningún objeto distinto de un “Memory Stick Duo” en la ranura para Memory Stick Duo. Si lo hace, podría producirse un fallo de funcionamiento.
- No utilice ni almacene el “Memory Stick Duo” en las siguientes condiciones:
  - Lugares con altas temperaturas, tales como en el interior de un automóvil estacionado bajo la luz solar directa
  - Lugares expuestos a la luz solar directa
  - Lugares húmedos o lugares donde haya presentes sustancias corrosivas

Notas sobre la utilización del adaptador para Memory Stick Duo (no suministrado)

- Para utilizar un “Memory Stick Duo” con un dispositivo compatible con “Memory Stick”, asegúrese de insertar el “Memory Stick Duo” en un adaptador para Memory Stick Duo. Si inserta un “Memory Stick Duo” en un dispositivo compatible con “Memory Stick” sin un adaptador para Memory Stick Duo, es posible que no pueda extraerlo del dispositivo.
- Cuando inserte un “Memory Stick Duo” en un adaptador para Memory Stick Duo, asegúrese de insertarlo completamente en la dirección correcta. Si lo introduce de manera incorrecta, podría producirse un fallo de funcionamiento.
- Cuando utilice un “Memory Stick Duo” insertado en un adaptador para Memory Stick Duo con un dispositivo compatible con “Memory Stick”, asegúrese de que el adaptador para Memory Stick Duo se inserta orientado en la dirección correcta. Tenga en cuenta que una utilización incorrecta puede dañar el equipo.
- No inserte un adaptador para Memory Stick Duo en un dispositivo compatible con “Memory Stick” sin un “Memory Stick Duo” insertado, ya que podría provocar un fallo de funcionamiento de la unidad.

Notas sobre la utilización de “Memory Stick PRO Duo” (no suministrado)

Se ha confirmado que el “Memory Stick PRO Duo” con una capacidad de hasta 16 GB funciona correctamente con la cámara.

Notas sobre la utilización de “Memory Stick Micro” (no suministrado)

- Para utilizar un “Memory Stick Micro” con la cámara, asegúrese de insertar el “Memory Stick Micro” en un adaptador para “M2” de tamaño Duo. Si inserta un “Memory Stick Micro” en la cámara sin un adaptador para “M2” de tamaño Duo, es posible que no sea capaz de extraerlo de la cámara.
- No deje el “Memory Stick Micro” al alcance de los niños. Podrían tragárselo accidentalmente.

Acerca de la batería

Acerca de la carga de la batería

Recomendamos cargar la batería en una temperatura ambiente de entre 10ºC y 30ºC
Es posible que la batería no se cargue por completo si la carga se efectúa a temperaturas situadas fuera de este rango.

Uso eficiente de la batería

- En entornos con bajas temperaturas, el rendimiento de la batería se reduce. Por lo tanto, se reduce el tiempo de utilización de la batería en lugares fríos. Se recomienda realizar los siguientes pasos para prolongar la duración de la batería:
  - Colóquese la batería en un bolsillo cerca de su cuerpo para calentarla e introdúzcala en la cámara inmediatamente antes de empezar a tomar imágenes.
- La batería se agotará rápidamente si utiliza el flash o el zoom con frecuencia.
- Se recomienda disponer de baterías de repuesto a mano para dos o tres veces el tiempo de toma previsto y que realice tomas de prueba antes de utilizar realmente la cámara.
- No exponga la batería al agua. La batería no es resistente al agua.
- No deje la batería en lugares extremadamente cálidos como, por ejemplo, en un automóvil o bajo la luz solar directa.

Almacenamiento de la batería

- Descargue por completo la batería antes de almacenarla y guárdela en un lugar fresco y seco. Para mantener un funcionamiento correcto de la batería, cárguela y descárguela por completo en la cámara al menos una vez al año cuando la mantenga almacenada.
- Para descargar completamente la batería, deje la cámara en modo de reproducción de pase de diapositivas (página 52) hasta que se apague.
- Para evitar que aparezcan manchas en los terminales, cortocircuitos, etc., utilice siempre la funda de la batería suministrada para el transporte y almacenaje.

Acerca de la vida útil de la batería

- La vida útil de la batería es limitada. La capacidad de la batería disminuye con el tiempo y el uso repetido. Si el tiempo de funcionamiento de la batería entre cargas disminuye significativamente, es probable que sea necesario sustituirla por una nueva.
- La vida útil de la batería varía según las condiciones de funcionamiento, de almacenaje y el entorno en el que se utiliza.

Batería compatible

- La NP-BG1 (suministrada) sólo se puede utilizar en modelos Cyber-shot compatibles tipo G.
- Si se utiliza la batería NP-FG1 (no suministrada), también aparecen los minuto a continuación del indicador de carga restante (60 Min).

Acerca del cargador de baterías

Acerca del cargador de baterías

- No cargue baterías que no sean del tipo NP-BG o NP-FG en el cargador de baterías (suministrado). Las baterías que no sean del tipo especificado pueden gotear, sobrecalentarse o explotar si intenta cargarlas; esto supondría un riesgo de sufrir heridas de electrocución y quemaduras.
- Extraiga la batería cargada del cargador de baterías. Si deja la batería cargada en el cargador, es posible que se acorte la vida útil de ésta.
- Cuando el indicador luminoso CHARGE parpadee, extraiga la batería que se está cargando y, a continuación, insértela en el cargador de baterías de nuevo hasta que encaje. Si el indicador luminoso CHARGE parpadea de nuevo, puede indicar un error de batería o que se ha insertado una batería de tipo distinto al especificado. Compruebe que la batería es del tipo especificado. Si la batería es del tipo especificado, extráigala, reemplácela por otra y compruebe si el cargador de baterías funciona correctamente. Si el cargador de baterías funciona correctamente, es posible que se haya producido un error de batería.

Índice alfabético

A

Abertura 10
AF centro 46
AF puntual flexible 46
Agregar/quitar Favoritos 80
Ajuste de EV 26
Ajustes 95
Ajustes del reloj 104
Ajustes principales 1 95
Ajustes principales 2 97
Ajustes toma de imagen 1 99
Ajustes toma de imagen 2 102
Anillo adaptador 18
Autodisparador 32

B

B Y N 75
Balance Blanco 70
Batería 150
Borrado de imágenes 57
Borrar 57, 79
  Formatear 92, 94
Botón FINDER/LCD 16
BRK 48

C

Cable para terminal multiuso 114, 127
Calidad de imagen 12
Camb. Carp. Grab 93
Cambio de programa 41
Cargador de baterías 151
Carpeta
  Cambiar 93
  Crear 92
  Selección 89
Color 12
Color parcial 84
COMPONENT 97
Conector múltiple 106, 114, 127
Conexión
  Impresora 127
  Ordenador 114
  TV 106
Conexión USB 97
Config 1 puls 71
Contraste 76
Copia de imágenes en el ordenador 114
Copiar 93
Corrección ojos rojos 83
Crea CarpGrabación 92
Cruz filial de medición de foco 49
Cuadrícula 99
Cuadro del visor de rango AF 45
Cubierta del objetivo 18

D

Desc música 121
Desenfoque 9
Desenfoque radial 85
Destino de almacenamiento de archivos 116
Destinos para almacenar archivos de imagen y nombres de archivos 116
Detección de cara 66
Detección sonrisas 67
Dial de modo 28
dial de rueda 39
Diapositivas 52, 82
DirectX 111
DISP 26
DPOF 88, 129
DRO 73

E

Enfoque 8, 30
Enfoque automático 8
Enfoque expand 103
Enfoque manual 46
Enfoque Semimanual 46
Enfoque suave 83
Enmascaramiento no nítido 83
EV 44
Exposición 10
Extensión 120

F

Favoritos 78
Fecha 104
Filtro color 75
Filtro de cruce 84
Filtro por caras 80
Flash 14
Flash (Balance Blanco) 71
Flash forzado activado 31
Flash forzado desactivado 31
Format músi 121
Formatear 92, 94

G

Gestión de memoria 92
Grupo variación 68
Guía funciones 95

H

HD(1080i) 97
Her Memory Stick 92
Herr.memoria interna 94
Herramienta música 121
Histograma 26
HOME 59

I

Identificación de las partes 15
Iluminador AF 99
Impresión directa 126
Impresión en un establecimiento 129
Imprimir 88, 125
Incandescente 71
Indicador 21
Indicador del bloqueo AE/AF 29
Indicadores y mensajes de advertencia 143
Inicializar 95
Instalar 111
ISO 10, 11, 43

J

JPG 117

L

Language Setting 105
Lista Fecha 79
Luz diurna 70
Luz fluorescente 1, 2, 3 70

M

Macro 31
Mando a distancia 20
Marca de orden de impresión 88, 129
Mass Storage 97
Medición con tendencia al centro 49
Medición de foco 49
Medición multipatrón 49
Memoria interna 27
"Memory Stick Duo" 148
Menú
  Elementos 62
  Toma de imagen 64
  Visualización 79
Menú de visualización 79
Modo AF 100
Modo Ajuste automático 29
Modo Alta sensibilidad 34
Modo captador de sonrisas 34, 36
Modo color 74
Modo Crepúsculo 34
Modo de exposición manual 43
Modo de flash 31, 65
Modo de prioridad de la abertura 42
Modo de prioridad de la velocidad de obturación 41
Modo de toma deportiva avanzada 34
Modo de toma fácil 30
Modo Fuegos artificiales 34
Modo Grabación 48, 68
Modo medición 49
Modo Nieve 34
Modo Paisaje 34
Modo Playa 34
Modo Programa automático 28
Modo Retrato 34
Modo Retrato crepúsculo 34
Modo visualización 78, 79
ModoDemoSonrisa 96
Monitor 100
MPG 117
MTP 97
Multi AF 45
Múltiples tamaños 86
Music Transfer 121, 123

N

Night Shot 38
Nitidez 76
Nivel flash 72
Nombre de archivo 116
NTSC 98
Nublado 70

O

Objetivo conver 19, 101
Objetivo ojo de pez 84
Obturación lenta NR 22
Ordenador 109
  Copia de imágenes 114, 122
  Entorno recomendado 110, 122
  Macintosh 122
  Software 111
  Visualización de archivos de imagen almacenados en un ordenador con la cámara 120
  Windows 109
Ordenador Macintosh 122
  Entorno recomendado 122
Ordenador Windows 109
  Entorno recomendado 110
Orient. autom. 102

P

PAL 98
Pantalla
  Cambio de visualización 26
  Indicador 21
  Luz de fondo de la pantalla LCD 26
Pantalla de índice 51
Pantalla LCD 26

PantallaZoomAncho 98
PC 109
PictBridge 97, 126
Picture Motion Browser 113
Pitido 95
Píxel 12
Proteger 87
PTP 97
Pulsación hasta la mitad 8

R

Ráfaga 48
Real 74
Reconocimiento de escena ... 69
Recortar 82
Reducción de ruido 74
Reducción ojos rojos 73
Retocar 82
Retro 85
Revisión autom 103
Rotar 88

S

Salida vídeo 98
Saturación de color 76
SD 97
Selección escena 33, 64
Seleccionar carpeta 89
Selector de ajuste del visor ... 15
Sencillo 100
Sensib detección sonrisas 67
Sepia 75
Sinc flash 102
Sincronización lenta 31
Sistema operativo 110, 122
Sobreexposición 10
Software 111, 113, 121
Solución de problemas 131
Sonrisas 85
SteadyShot 77
Subexposición 10
Sujeción de la cámara 29

T

Tamaño de la imagen 12, 64
Toma DC IN 16
Toma de imagen
Imagen fija 29
Película 29
Toma de imágenes con ajuste manual 40
TV 106

U

Una pulsación 71
Utilización de la cámara en el extranjero 147

V

Valor F 40
Variación exposición 68
Velocidad de obturación 10
Ver carpetas 78
Ver fecha 78
VGA 13
Visor 16
Visualización de autodiagnóstico 143
Visualización de imágenes ... 50
Vívido 74
Volumen 50

Z

Zoom 30
Zoom de reproducción 51
Zoom digital 100
Zoom digital de precisión 100
Zoom inteligente 100
Zoom óptico 30, 100

Notas sobre la licencia

Junto con la cámara, se suministra el software “C Library”, “Expat” y “zlib”. Este software se suministra en virtud de acuerdos de licencia con los propietarios de los derechos de autor. Por petición de los propietarios de los derechos de autor de estas aplicaciones de software, estamos obligados a informarles lo siguiente. Por favor, lea las secciones siguientes.
Lea el documento “license1.pdf” que se encuentra en la carpeta “License” del CD-ROM. Encontrará licencias en inglés del software “C Library”, “Expat” y “zlib”.

Acerca del software regido por los términos de la licencia GNU GPL/LGPL

Se incluye con la cámara el software al que se aplica la siguiente GNU General Public License (en adelante “GPL”) o GNU Lesser General Public License (en adelante “LGPL”).
Este documento le informa que tiene el derecho a acceder, modificar y redistribuir el código fuente de estos programas de software bajo las condiciones de la licencia GPL/LGPL suministrada.
El código fuente está disponible en Internet. Vaya a la siguiente URL para descargarlo:
http://www.sony.net/Products/Linux/
Le rogamos que no se ponga en contacto con Sony por el contenido del código fuente.
Lea el documento “license2.pdf” en la carpeta “License” del CD-ROM. Encontrará licencias en inglés del software “GPL” y “LGPL”.
Para ver el archivo PDF, es necesario el programa Adobe Reader. Si no se encuentra instalado en su ordenador, puede descargarlo desde la página Web de Adobe Systems:
http://www.adobe.com/

En la página Web de atención al cliente puede encontrar información adicional sobre este producto y respuesta a las preguntas hechas con más frecuencia.

http://www.sony.net/